이 력 서

이 철 우(李 哲 雨, Chol-Woo David Lee)

영문이름 Chol-Woo David Lee는 여권상의 이름임

주민등록번호: 580329 - 1690117

본 적: 경북 청도군 청도읍 내호리 253번지

주 소: 대구광역시 달서구 상인동 1473-1
청자맨션 3동 501호(우: 704-757)
cwlee275@hanmail.net
http://blog.daum.net/cwlee275 (작곡가 이철우)
http://blog.joins.com/cwlee275 (작곡가 이철우)
http://www.facebook.com/profile.php?id=100000940054850
Cholwoo David Lee 이철우 (GieDer Composer)

전 화: 053) 639-0275(집), 070-7548-0275(작업실)
016-512-0275

혼 인 관 계: 기혼(2남1녀)

학력 및 음악교육:

1964.3. ~ 1967.2.	풍각초등학교(경북 청도군 풍각면 소재)
1967.3. ~ 1968.8.	삼분초등학교(경북 의성군 다인면 소재)
1968.9. ~ 1970.2.	장수서부초등학교(경북 영풍군 장수면 소재)
1970.3. ~ 1973.2.	영광중학교 (경북 영주시 소재)
1973.3. ~ 1976.2.	성광고등학교(대구광역시 소재)
1977	작곡 기초과정(안승태, 이성재 교수 사사)
1978.3. ~ 1982.2.	계명대학교 음악대학 작곡과(대구광역시 소재) (음악학사:B.A./안승태, 임우상 교수 사사)
1981	Fuga작곡(이건용 교수 사사)
1982.3. ~ 1986.8.	단국대학교 음대 대학원(서울특별시 소재), 작곡전공 (음악석사:M.A./김달성 교수 사사)
1990.2.	독일로 유학
1990.4. ~ 1991.3.	독일 국립 파다본대학교의 음악학 수학을 위한 독일어 과정 (Universität Paderborn)

1991.4. ~ 1992.9. 독일 국립 데트몰트 음대에서 "작곡" 수학
(Hochschule für Musik, Detmold / Martin Christoph Redel 교수 사사)

1992. 10. ~ 1993.9. 독일 국립 데트몰트 음대에서 "작곡" 수학
(bei Prof. Walter Stefens)

1993.4. ~ 1994.3. 독일 국립 데트몰트 음대에서 "현대음악의 관현악법" 지도 받음
(bei Prof. Walter Stefens)

1993.4. ~ 1994.9. 독일 국립 로베르트 슈만 음대에서 "전자음악" 수학
(Robert Schumann Hochschule, Düsseldorf / Masahiro Miwa 교수 사사)

1993.10. ~ 1995.9. 독일 국립 로베르트 슈만 음대 "작곡" 수학
(Manfred Trojahn 교수 사사)

1996. 6. 24. 독일 국립 로베르트 슈만 음대 졸업(작곡 Diplom)

1995.10. ~ 1996.3. 파다본대학교 독일어 연수(국립대학입학을 위한 어학 자격증 - DSH: PNDS- 취득:1996.3.23.)

1996.4. ~ 1997.3. 독일 국립 파다본 대학교에서 "음악학(Musikwissenschaft)"
제3학기에 편입학하여 제4학기까지 수학(부전공 : 고대사, 신문방송학)

자 격 증:

1982.2. 중등학교 2급 정교사(음악) 자격증 취득

논 문:

1981.9. **J.S.Bach, Prelude No.1 in C Major(W.T.C. Vol.1.)의 構造分析을 통한 Heinrich Schenker의 分析理論 硏究**
(계명대학교 연구비 지급 학술논문/홍세영과 공동작업/지도교수: 박재성)

1986.6. **Debussy, Etude "Pour Les Quattes"의 構造硏究**
(석사학위 청구 논문/지도교수: 김달성)

1996.6. **헨체, 제7번 교향곡**(1983/84)의 분석연구: Analyse,
Die siebte symphonie von Hans Werner Henze
(독일 국립 로베르트 슈만 음대 졸업논문 /논문지도: Prof. Manfred Trojahn)

1997.11. 상기한 Henze 의 논문에 한글 서문 추가하여 계명대학교 예술문화연구소 논문집 "예술문화 제10집에 발표함

1997.7. **펜데레츠키, 제4번 교향곡의 분석연구**(대구현대음악제에서 발표)

1998.2. **Arnold Schönberg 의 작품연주를 위한 제언**(김지연, 이철우 공동논문)
- 6 Kleine Klavierstuecke, op.19 를 중심으로 -
(대구산업정보대학 논문집 제12호)

관련 논문:

2006. 8. 대신대학교 대학원 석사학위 논문
윤 복 남, **이철우, 창작오페라 "춘향"에 관한 연구**

저서 :

지더십 그 위대한 목적 : GieDership for The Great Purpose

*** GieDership : 찬양의 리더십

GieDers(Greg Yoon-윤석진, James Cho-조주섭, Chol-Woo David Lee-이철우)**공저**

제임스컨설팅, 2008.11.1. ISDN 978-950942-4-2-03230

국외 국제음악제 참가:

1990. 7. 15 ~ 8. 1. 제 35 회 다름슈타트 여름 국제 현대음악제 참가(참가증)

1991. 4. 3 ~ 4. 8. 제 45 회 다름슈타트 다름슈타트 봄 음악제 참가(참가증)
주제: 정치적 변화와 현대음악

1990, 91, 92. 도나우에싱엔 국제 현대음악제 참가

1992.93.94. 비텐 국제현대음악제 참가

교육경력:

4년제 및 2년제 정규대학

1987.3. ~ 1990.2. 계명대학교 음악대학 강사

1988.3. ~ 1990.2. 국립 안동대학 음악과 강사

1996.8. ~ 2001.2. 대구예술대학교 강사

1997.3. ~ 1997.8. 경북대학교 음악과 강사

1997.3. ~ 2002.2. 영남대학교 음악대학 작곡과 강사

1998.3. ~ 1999.2. 협성대학교(경기도 수원) 강사

2000.3. ~ 2001.2. 울산대학교 작곡과 강사

1999.3. ~ 2001.2 계명문화대학 강사

2004.3. ~ 2006.2. 계명문화대학 강사

2001.3. ~ 2004. 2. 울산대학교 음악대학 겸임교수

2004.8. ~ 2010.2. 학점은행제 정미션 음악원 전임교수

2004.3. ~ 2005.2. 울산대학교 음악대학 강사

2005.9. ~ 2008.8. 영남대학교 음악대학 강사

현재 :

1997.3. ~ 계명대학교 음악. 공연예술대학 출강

2007.3. ~ 경북대학교 예술대학 음악학부 출강

2009.9. ~ 영남대학교 음악대학 출강

2010.3.~ 대구교육대학 출강

비정규 대학 및 중등교육과정

1982.3. ~ 1990.2. 기독교음악통신대학 강사(작곡 및 음악이론)

1988.3. ~ 1990.2. 경북예고 강사(작곡)

1995.10. ~ 1996.6. 독일 반-트룹 시립 음악학교 교사(음악이론 및 피아노)
Staedtische Musikschule, Barntrup / Kreis Lippe, Germany

1997.3. ~ 2001.2. 기독교음악통신대학, 및 서울신학교 대구분교
(서양음악사, 음악교수법, 대위법 및 작곡전공)

1997.3. ~ 2001.2. 경북예술고등학교(작곡전공지도)

교육, 문화 선교사업 경력

2007. 6. **형상교육시스템 창안 및 커리큘럼 기초**
IMAGES with Jesus(국제선교음악학교)
International Mission-music Academy by Genius Education System
음악단기선교사(6개월 단위) 양성 프로그램

2008.1. **표현문화학 교과과정 기초안 완성**
(GieDers : 윤석진, 조주섭, 이철우 공동)
국제문화대학원대학교(www.kicu.ac.kr)에 신설학과로 시작

2008.8.~ **대한예수교장로회 선교총회신학대학원(www.mctsem.ac.kr /**
교육부 학력 미인가) **교회음악학과 교수(비인가 신학대학교)**

특강

2008. 1. 부산광역시 교육연수원 위촉 중등 1급 정교사 자격연수 강의
(현대음악의 이해)

2010. 1. 대구교육대학 영재교육원 위촉 음악영재교육 교사를 위한 특강
(독일의 초기 음악교육, 초보자를 위한 창작교육)

2010. 8. 대구교육대학 영재교육원 위촉 음악영재교육 교사를 위한 특강
(독일의 음악교육, 창작교육)

지휘경력

상임지휘

1978 ~ 1990 흰돌교회(대구) 찬양대 지휘자

1982 ~ 1984 할렐루야찬양재단(구,할렐루야 합창단) 부지휘자

1981 ~ 1982 대구MBC "우리노래 고운노래" 전속 실내악단 편곡, 지휘

1985 ~ 1987 대구MBC "우리들의 노래" 전속 실내악단 편곡, 지휘

1991 ~ 1994 독일 빌레펠트 한인교회 찬양대 지휘자

1996. 9. ~ 2001. 8. 흰돌교회(대구) 찬양대 지휘자

2000. 1. ~2003. 2. 새노래로 중창단(SenoreroMissionSingers) 리더 겸 지휘자

2002. 7 ~ 2003. 12. 대구평강교회 시온찬양대 지휘자

2004. 1. ~ 2005. 12. 대구평강교회 할렐루야찬양대 지휘자

2007. ~ 2009. 할렐루야부부합창단 상임지휘자

2007. 3. ~ 내일교회(대구) 지휘자

특별음악회 지휘 및 객원지휘

2003. 4. 27. 19:00 제3회 부활절음악회(대구평강교회 주최, 주민을 위한 열린음악회)
평강연합찬양대, 평강오케스트라, 피아노&키보드 이지혜,
오르간 김영진

Max Bruch," Kol Nidrei" for Cello, Chorus and Orchestra(합창편곡, 박재열 / 첼로, 이효진)
Gabriel Faure, "sanctus" from 'Requem'
A. Dvorak, "Credo" from 'Mass in D' etc.

2005. 12. 18(일) 평강 성탄축하음악회
F. Handel, "Messiah" 제1부 “탄생”

2008. 10. 18.(토) 목양 그랜드 콘서트 / 19:00 목양교회 대성전
세계적인 성악가 그렉 윤 초청 지역주민을 위한 가을 음악회
Soli Deo Orchestra / 진행 : 왕종근(KBS아나운서)

2008. 12. 27.(토) 세계적인 테너 그렉 윤과 함께하는 **영주시민을 위한 송연음악회**
18:00 영주시민회관 / 아르끼 쳄버 오케스트라(진해)
(음악감독 겸 지휘자로)

일반경력

2004. 11. 15. 세계솔라시티창립총회(대구) 기념음악회 총감독 역임
솔라시티 찬가 작곡
(세계솔라시티위원회:International Solar Cities Initiatives 공식노래로 선정)

1980 ~ 1996 하나작곡동인(현, 하나21세기 작곡연구회) 창립 및 회장역임

2002. 8. ~ 2005. 7. 젊은 음악인의 모임 회장 겸 대구국제현대음악제 감독
2003. 6. 24. ~ 26. 제 13 회 대구국제현대음악제
2004. 6. 22. ~ 24. 제 14 회 대구국제현대음악제
2005. 6. 27. ~ 29. 제 15 회 대구국제현대음악제

2006. 한국환경노래보급협회(www.greensong.or.kr) 창작분과 이사

2001 ~ 2004 사) 호남오페라단 위촉 작곡가

2001 위촉오페라 **"동녘"**(일명 "녹두장군") 작곡
2002 한국문화예술진흥원 선정 최우수 창작오페라

2002 위촉오페라 **"춘향"** 작곡
한국문화예술진흥원 선정 최우수 창작오페라

2003 위촉오페라 **"쌍백합 요한, 루갈다"** 작곡
한국문화예술진흥원 선정 최우수 창작오페라
2004. 9. 9. ~ 12. 전주 한국소리문화의전당 모악당 초연

2004 ~ 2008 전남 나주시와 사)빛소리오페라단(광주)의 공동 위촉 작곡가
창작오페라 **"장화왕후"** 작곡
2007.10.10. 창작오페라 **"장화왕후"** 탈보
2008년 10월24일(금) 19:30 Gala Concert, 나주 영산강 문화축제 주무대
2008년 10월25일(토) 18:30 **본 공연,** 나주시 문화예술회관

2007 ~ 2008 대구광역시 합창연합회 창작분과 이사

2009. 10. 10. 영주제일교회 창립 100주년 기념음악회 예술총감독(위촉) 역임

2008 ~ 2009 할렐루야 찬양재단 예술 감독

2010. 11. 12. 메디시티 대구 위촉에 의한 국제의료관광 설명회를 위한
기념(홍보)음악회(심양, 중국) 음악감독자격으로 참여 : 한중 우호협력을 위한
중국어 텍스트에 의한 가곡(저 태양을 보라! :윤석진-Tenor Greg Yoon 詩)
초연(예정)

현재 하나 21세기 작곡연구회(1980년 ~), 영남작곡가협회, 대구작곡가협회 회원

2005 ~ 영남작곡가협회 국제담당 이사

2006. 1. ~ 대한민국찬양콩쿨(www.khc21.com) 본부장

2008.3.~ 러시아 차이코프스키음악학교 대한민국분교 설립준비위원
(경기도 양평군 추진 사업)

2008 ~ 대구국제현대음악제 상임고문

2009.1. ~ 한국음악협회 대구지부 자문위원

2010.1. ~ 대구광역시 및 대구문화재단 기획지원공연 평가위원

2010 ~ 내일교회 음악감독

사회활동경력

2001. 7, 8월 영남일보 <문화산책> 칼럼니스트 – 매주 토요일 '문화면'

2001 ~ 2002 울산광역시 시가 제정 심사위원 위촉

2003 (대구)매일신문선정 대구, 경북 30, 40대 뉴리더 150인에 선정

2008. 3. ~ 2010. 6. 매일신문 '이철우의 음악 찍어듣기'(격주, 문화면) 칼럼리스트

2003 ~ 솔 열린대학 교무위원

2004. 11. 세계솔라시티위원회(International Solar Cities Initiative)에 '솔라시티 찬가' 기증(donated to ISCI "The Song of Solar Cities")

2002. 3. 울산 영화 초등학교 교가 작곡 기증

2003. 4. 진해 풍호 초등학교 교가 작곡 기증

2007. 8. ~ 정의학원(장항) 정규대학설립추진위원

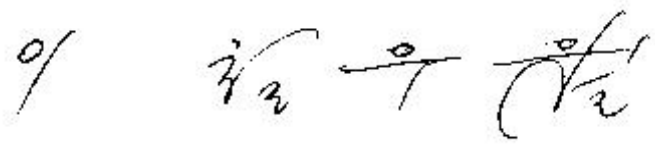
2008. 6. ~ 충남 아산시립오페라단 창단 추진위원(2008년 하반기 글로벌 경제위기로 보류상태)

2008. 11. ~ 베베로네 그래이트 오페라단(가칭) 창단 추진위원

2010. 1. 대구문화재단 공연기획 무대지원금 심사위원

2010. 대구문화재단 공연평가위원(위촉)

2010. 11. 5.



(Chol Woo David Lee)

작곡가 이철우 음악(작품)활동 상황:

1982.4. 신춘음악회 "Gou-Geum-Rae: 古 - 今 - 來" for Piano
(국민음악협회 주최, 서울 국립극장 대극장, 피아노: 최영미)

1978 ~ 1989 개인 작곡발표회 2회
제1회 계명대 대강당,
제2회 대백화랑: 오석찬 회화와 이철우 작곡의 만남

명음회, 아시아 작곡가 연맹, 한국작곡가 협회, 창우회, 하나21세기 작곡연구회
(구, 작곡동인>하나<)를 통해 작품발표

1990 ~ 1996 도독 유학

1995.11.3. 19:30 im Forum des Schulzentrum Sued, Porta Westfalica, Germany
Workshopkonzert mit dem "Quartetto giocoso"(플룻4중주단)
위촉작품: "SEAK : 細樂" fuer vier Flöten(Aug.1995: Auftrag von "Qartetto siocoso")
초연-출판(GieD No. 07-0008, 2000. 7. 17. 음악도서출판 GieD)
위촉 편곡작품: Arrangement - <M. Ravel, "Pavane pour une infante defunte"> 발표

1997. 5. 15. 17: 30, 영남대학교 음악대학 영음홀, <제 3 회 영음 창작인의 밤>
(피아노: 최성종)
Pastime No. 2: "3 Pastimes" for Piano:
by Image of Oh, Seok-Chan's Pictures:Seris "The Chair"
第 2 遊戱: 피아노 작품 - 오석찬의 그림 "의자" 연작의 이미지에 의한 "세개의 遊戱"

1998.4.23. 19:30, 경기도 문화예술회관 소공연장 <Neuquelle 1998>
"Es sang vor langen Jahren" (nach Clemens Brentano) fuer Fagott Solo(Jun.1996)
(Fg, 장가영)
beim Denken an meinem Lehrer Prof. Manfred Trojahn: 스승 M. 트로얀교수를 기념하여

"Meditation VI: CREDO" für Flöte Solo(Jan.1996) 초연(플룻: 김은표)
제자 류자현과의 공동작품: 플룻과 피아노를 위한 "나의 십대(拾代)를 위하여"

1998.5.23. 익투스 합창단 제 13회 정기연주회, 19:30 대구 어린이회관 꾀꼬리홀
위촉작품 **"주기도문"** 초연(지휘: 최도열)

1998.6.21. 17:00, Kantaten-Gottesdienst am Sonntag,
in der Erloeserkirche am Markt in Detmold,
Kirchenchor, Detmolder Konzertvereinigung(Konzertmeisterin: Barbara Zwanziger)
지휘: Johannes Pöld
"Amen, ja, komm, Herr Jesus!"("Maranatha")
für Chor und Kammerorchester(Jan. 1996)
합창과 실내관현악단을 위한 "아멘, 주 예수여 오시옵소서!"(Maranatha")
Herrn Johannes Pöld und dem Chor von der Erlöserkirche
(Ev. ref. Kirchengemeinde Detmold-Ost) gewidmet:
교회음악가 J. Poeld와 Markt교회의 합창단에 헌정
출판(GieD No. 07-0007, 2000,11.음악도서출판 GieD)

1998. 10. 30. 19:30, 제 30 회 한국교회음악 작곡가협회 신작찬송가 발표회
서울 예닮교회, 서울 코랄(지휘 김동현)
"주님 내게 물으시네"

1998.12.8. 19:30, 청소년을 위한 사랑의 콘서트(4인음악회), 부산 문화회관 중강당
(김원경,한은재,손자경,황종덕)
Arrangement "성탄케롤 메들리 - "영원한 문아 열려라!" 외 3곡

1999.3.10. 15:00, <향음(香音)> 어린이 바이올린 합주단 제 1 회(창단) 연주회
(경북 구미시) LG전자 디스플레이 희망관
편곡 및 지휘:
R. Schumann, "Kinderszenen: 어린이 정경" 중
1. 미지의 나라와 그 나라 사람들
7. 꿈(Traemerei)
13. 시인이 말하기를
Henry Purcell, 3성 캐논
Ludwig van Beethoven, 3성 캐논
Ludwig van Beethoven, Lied "Ich liebe Dich: 그대를 사랑해"
Johann Sebastian Bach, "Siciliana:시칠리아나"
플룻과 첼발로를 위한 소나타 Eb 장조, BWV 1031 중 2 악장

그 외 가곡과 동요 메들리

1999.5.13. 18:00, 제 5 회 영음 창작인의 밤,
영남대학교 음악대학 영음홀(영음타악인회 4인 연주자)
"4 x 4 und 4^4" für vier Schlagzeuger(1990): 4인 타악기 주자를 위한 "4 x 4, 4^4"(초연)

1999.5.28. 19:00, Manfred Reuthe 피아노 독주회, 대구 계명대학교 대명동 캠퍼스 대강당
5 kleine Klavierstuecke "Die Wanderung mit ihm: 그와의 산행"
1998. 10. Pianist Manfred Reuthe gewidmet.(피아니스트, 만프렛 로이테 교수에 헌정)
1999. 5. 출판(도서출판 다윗왕과 영감의 별)

1999.6.4. 19:30, 대구 문화예술회관 소강당,
제 2 회 계원악회 작품발표회(영음타악인회 4인 연주자)
"4 x 4 und 4^4" für vier Schlagzeuger(1990): 4인 타악기 주자를 위한 "4 x 4 & 4^4"

1999.6.30. 대구 문화예술회관 소강당, '99 대구현대음악제'
"Meditation IV: KOBE 1995" für Flöte und Klavier(Mar.-Apr.1995)초연
(플룻:김은표, 피아노:장현주)
Makiko suzuki gewidmet: 마끼꼬 스즈키에 헌정

1999.7.13. 19:30, 부산문화예술회관 중강당, Manfred Reuthe 피아노 독주회
(기독음대, 부산지부 주최)
5 kleine Klavierstuecke "Die Wandererung mit ihm: 그와의 산행"

1999.8.26. 19:30, 경기도 문화예술회관(수원) 소공연장, <Neuquelle 1999>
Pastime No. 3: "Zwischen Quinten" für Violoncello Solo(05. 1999) 초연(Vc. 송미선)
네델란드 라디오 오케스트라(Hilversum)의 수석 첼로주자인 Maike Reisener를 위해 쓰여졌슴
"Meditation" für Violine und Klavier(1991-92/94 & 96) 초연(Vn. 김지원, Piano, 한희남)

1999.8.30. 19:30, 서울 세종문화회관 대강당,
서울카르테 쳄버오케스트라 제 4 회 정기연주회에서 초연
"Missa brevis" für eine Singstimme und Kammerorchester:
독창자를 위한 "작은 미사" (04 - 06. 1999), Spieldauer: ca. 25'
테너 윤석진, 지휘 유근수

1999.10.26. 19:30, 대구 문화예술회관 소강당, 제 9 회 영남국제현대음악제(첼로: 송미선)
Pastime No. 3: "Zwischen Quinten" für Violoncello Solo(08. 1999)

1999. 11. 27. 창단 35주년 제 42 회 할렐루야합창단 정기연주회(지휘: 민형식)
19:30 대구 수산교회
Arrangement(편, 작곡): **"죽도록 충성하라"**(찬송가 381장) 연주

1999.11.30. 19:00, 서울 예닮교회, 제 32 회 신작 성가합창곡발표회,
이반젤리칼 싱어즈(지휘: 송흥섭)
"시편 23 편" (1998.2.) 초연

2000. 2. 24. 경주 서라벌 문화회관
"전래민요에 붙여 쓴 신라 향가 연곡" 초연(경주 YWCA소년소녀합창단 위촉 편,작곡 작품)
(2000. 2. 도서출판 노이아에서 출판)

2000. 2. 28. 경주제일교회
플룻, 팀파니 그리고혼성 4부합창을 위한 "Sanctus" 초연
(오스트리아, 린쯔 개최 제 1 회 세계합창올림픽 본선 연주(2000. 7월.)를 위한
경주, 포항 아가페합창단 공동 위촉작품)

2000. 3. 6. 포항문화회관
플룻, 팀파니 그리고혼성 4부합창을 위한 "Sanctus"

2000.3.10. 어린이회관 꾀꼬리홀, 제 4 회 영남타악인앙상블 정기연주회
4인 타악기주자를 위한 "4 X 4 그리고 4^4" 발표

2000. 3. 31. 대구 현대음악앙상블(TCME) 정기연주회(지휘: 최홍기)
플룻과 실내관현악단을 위한 "소리" 초연(약 25분)

2000. 5. 21. 고양시 시민을 위한 음악회,
고양시 필하모닉오케스트라(지휘, 안현성, 테너, 홍기천)
"Missa Brevis" for Flute, Timpani, String Orchestra 발표(2000.5.수정,개작)
출판(GieD No. 07-0002, 2000. 7. 20. 음악도서출판 GieD)

2000.6.7. 2000 하나작곡동인 - "현대음악의 밤"
"Meditation I" for Violin and Piano **발표**
Violin, 김지원 피아노, 한희남

2000.7.4. 김효경연주관 초청
<3인음악회-Piano: Manfred Reuthe, soprano: 현인애, 작곡: 이철우>
"Die Wanderung mit ihm: 그와의 산행" fuer Klavier
이승순 시에 의한 세개의 노래 **"당신이 사랑을 아신다면"**(2000.5.작곡)
출판(GieD No. 07-0003, 2000. 7. 4. 음악도서출판 GieD)

2000.7.11 - 15. Linz, Austria,
제1회 세계합창올림픽 본선연주, 동메달 획득(포항 아가페합창단)
플룻, 팀파니 그리고혼성 4부합창을 위한 "Sanctus"

2000.11.06. 창음21 제 3 회 창작음악발표회, 서울 문화일보홀
Meditation VI : "Credo" for Solo Flute(박천용, Fl.)

2000.11.10. 제 18 회 대구작곡가협회 회원작곡발표회, 대구문화예술회관 소극장
Meditation VI : "Credo" for Solo Flute(박천용, Fl.)

2000.11.29. 제2회 영.호남 대음악제, 계명대학교 대강당
플룻, 팀파니 그리고혼성 4부합창을 위한 "Sanctus"

2000.12.09. 새천년창작관현악페스티벌(대구시, 경북심포니오케스트라 주최)
"교향곡 제 1 번 - 달구벌 이야기"(대구심포니오케스트라, 장한업 지휘)
(곡중 피리독주, 양윤선)

2001.03.8 – 9 "Sound Exchange" 울산대 – Harvard University – 한국예술종합학교
Meditation VI : "Credo" for Solo Flute(박천용, Fl.)

2001. 5. 15. 영음창작인의 밤, 영남대 영음홀
"Meditation II" for Tenor Saxophone and Percussion
Sax. 김병영, Perc. 최문종

2001. 6. 28. 2001 대구국제현대음악제/ 대구광역시 청소년수련원
가곡 "당신이 사랑을 아신다면"(이승순시)
sop. 양원윤, piano 최숙영

2001. 8.23. 진철우 대본에 의한 첫 **창작오페라 "동녘"** 탈보

2001. 09. 08. 대구타악예술협회 제 20 회 정기연주회 <창작곡연주회>
대구문화예술회관 대극장
초청작곡가로 작품위촉
4인 타악기주자를 위한 "4 X 4 그리고 4^4" 발표

2001.09.18. BKA(Berliner Kabarett Anstalt)초청연주
"Die Wanderung mit ihm: 그와의 산행" fuer Klavier
이승순 시에 의한 세개의 노래 **"당신이 사랑을 아신다면"**(2000.5.작곡)
"추억의 시"(박정남 시)

2001.10.16. 카르테첼버오케스트라 제7회 정기연주회
리틀엔젤스 예술회관(서울), 지휘 류근수
소프라노와 실내오케스트라를 위한 **"작은미사"**(소프라노 권성순)(25")
교향곡 제 1 번 "달구벌이야기"(17")

2001.11.27. 객석문화 초청 제3회 울산작곡연구회 현대음악의 밤
초청작곡가로
"Meditation I" for Violin and Piano 발표
Violin, 김지원 피아노, 한희남

2002.5. 23 – 25 (사)호남오페라단(단장 조장남) 위촉 - **오페라 "동녘"** 초연(3회 공연)
2002 한국문화예술진흥원 최우수 창작오페라 선정
사단법인 호남오페라단 제 16 회 정기공연
전주 소리문화의 전당 내 모악당

2002. 6. 18(화) 21C 현대음악연구회 – 2002 현대음악의 밤
대구 문화예술회관
네 대의 팀파니를 위한 변주곡 **"새야, 새야!"**(초연)
팀파니, 공소성

2002.6. 24(월) 제 23 회 필그림선교합창단 정기연주회
플룻, 팀파니와 혼성합창을 위한 "Sanctus"
팀파니, 이현수 플룻, 백근숙
지휘, 이재준

2002.7.13(토) 고양시 필하모니 오케스트라(지휘, 안현성)
고양 시민을 위한 음악회 – 롯대백화점 옆 미관광장(야외)
교향곡 제 1 번 "달구벌 이야기"

2002. 6. (사)호남오페라단 위촉 **창작오페라 "춘향" 탈보**

2002. 9. 18. 한국 창작가곡의 밤(대구광역시 주최, 음협 대구지회 주관)
대구 문예회관 대강당
"무제(오석찬 시)" 테너, 김희윤, 피아노, 이의원

2002. 11. 6. 2002 합포만 현대음악제 마산 문신미술관 전시실
트럼펫과 북에 의한 "길놀이 취타(吹打)"
트럼펫, 나카니시 키요카즈/ 북, 신정화

2002. 11. 22. 울산작곡연구회 제 4 회 작곡발표회, 울산대 음대 연주홀
(초청작곡가 자격으로) **네 대의 팀파니를 위한 변주곡 "새야, 새야!"** 발표

2003. 3. 29. ~ 30. 2002 한국문화예술진흥원 최우수 창작오페라 선정기념 앵콜공연
(사)호남오페라단 제 17 회 정기공연, 전주 소리문화의 전당 내 모악당
창작오페라 "동녘"

2003. 6. 5.(목) 한국교회음악작곡가협회 주최
제36회 신작성가합창곡발표회(혼성합창)
오직 여호와의 나라는(이철우 작사, 작곡)
람파스콰이어(고덕환 지휘)

2003. 9. 27, 28, 29 2003 전주세계소리축제 공식 초청공연
(사) 호남오페라단 제 18 회 정기공연, 전주 모악당
창작오페라 "춘향"(2002 한국문화예술진흥원 최우수 창작오페라)

2003. 11. 14 ~ 15 (사) 빛소리오페라단(광주) 제 9 회 정기공연
광주 문화예술회관 대극장
창작오페라 "춘향"

2003. 11. 28. 울산시립합창단 특별연주회 <신작 울산의 노래>
울산 문화예술회관 소공연장, 나영수 지휘
울산시립합창단 위촉 **합창곡 "고래잡이(장승재 시)"**

2003. 11. 24 대구가톨릭음악원 주최 제 15 회 성음악발표회
성 김대건 성당, 지휘 김종헌 신부
편곡작품 "이사야 말씀하신"

2003. 12. 4. 김해시립합창단 제 25 회 정기공연(지휘 박영호)
장유문화센터 대공연장
위촉 편곡작품 발표
연가, 크리스마스 캐롤의 계절 – "캐롤 메들리"

2003. 12. 30. 한국일보 주최 제 1 회 희망의 송년음악회
대구학생문화센터
대구가톨릭음악원합창단 위촉
편곡작품 "송년음악메들리"
대구가톨릭음악원합창단, 청소년소녀합창단 뿌에리 깐또레스
(지휘 김정선 수녀)

2004. 2. 18. 대구지하철참사 제 1 주기 추모음악회, 대구시민회관
계명대학교 음악대학 성악과 주관
위촉작품 **이영기 시에 붙인 추모곡 "먼저 간 제자에게"**(초연)
계명대학교 관현악단 및 합창단(지휘, 박영호)
곡중 솔로 Sop. 박은영, Bar.(특별출연) 김원경 교수

편곡작품 故 황태영 학우의 유작가곡(합창 및 관현악곡으로 편곡)
"그대 있음에"(김남조 시)
"가는 길"(김소월 시)

2004. 4. 18. 부활절음악회, 대구평강교회
소프라노, 바리톤, 합창과 관현악을 위한
고난의 글에 붙인 "Kyrie" 초연
소프라노, 김상은/ 바리톤, 이인철
대구평강교회 합창단 및 관현악단(지휘 : 이일구)

2004. 4. 28. 제 1 회 계명문화대학 생활음악과 교수음악회
대구 문화예술회관 소강당
창작오페라 "춘향" 중 춘향과 도령의 아리아와 이중창
Sop. 노미영/ Ten. 배재민/ 피아노, 이지은

2004. 4. 28. 2004 동아시아 현대음악제, 대구 문예회관 대극장
가곡 "돌 – 새벽강"(민병도 시)
바리톤, 하형욱/ 피아노, 이송희

2004. 9. 9 – 12 (사)호남오페라단 위촉 창작오페라 **"쌍백합 요한, 루갈다"** 초연
2004 한국문화예술진흥원 선정 최우수 창작오페라
제 19 회 사)호남오페라단 정기공연
전주 한국소리문화의 전당 모악당

2004. 10. 8(금) 14:00 경북물산전 초청 대가야가야금연주단 국악연주회
서울 코엑스 인도양홀
대가야가야금연주단 위촉 작품
가야금합주를 위한 "대가야의 소망"(초연)
평화 - 꿈 - 비상(飛上)

2004. 10. 14. 동구문화회관 초청
대가야가야금연주단 국악연주회
대가야가야금연주단 위촉 작품
가야금합주를 위한 "대가야의 소망"
평화 - 꿈 - 비상(飛上)

2004. 10. 30. 제 2 회 계명타악앙상블 정기연주회
중구봉산문화예술회관
4인 타악기주자를 위한 "4 X 4 그리고 4^4"

2004. 11. 15. 세계솔라시티총회 기념음악회
Concert for International Solar Cities Congress 2004
동구문화회관(대구)

대가야가야금연주단 위촉 작품
가야금합주를 위한 "대가야의 소망"
평화 - 꿈 - 비상(飛上)

"세계 솔라시티의 노래"(솔라시티찬가) 발표
(The Song of Solar Cities)

2004. 12. 27. 한국일보 주최 제 2 회 희망의 송년음악회
대구동구문화회관
편곡작품 "송년음악메들리" 연주회 최종연주곡(연주시간 약 10분)
대구가톨릭음악원합창단, 청소년소녀합창단 뿌에리 깐또레스
(지휘 김정선 수녀)

2005. 4. 7.(목) 제2회 계명문화대학 생활음악과 교수음악회
4인 타악기주자를 위한 "4 X 4 그리고 4^4"
타악기: 최문종, 신대하, 최한주, 이현동

2005. 4. 19(화) 대구시립합창단 제 89 회 정기연주회, 대구문화예술회관 대극장
무반주 혼성4부합창을 위한 **"님이시여"** 초연, 지휘, 이상길(상임지휘자)
(인도 詩聖 R. Tagore의 시집 "기탄잘리"에서 발췌)

2005. 5. 18(수) 대구작곡가협회 정기발표회/ 대구문화예술회관 소극장
"그대인가?"(오석찬 시)
테너, 전용수 / 피아노, 이용희

2006. 3. 14.(화) 탁계석 글에 의한 독창, 합창 및 관현악을 위한 **"비바 아리랑 환상곡"**
작품완성 2005. 12.
세종문화회관 대극장 초연

김해시립합창단, 아산시립합창단
모던팝스오케스트라
테너 : 손 정 희
지휘 : 김정덕(한세대)교수

2006. 4. 21. 서초 금요음악회 제 500회 기념 콘서트
탁계석 글에 의한 독창, 합창 및 관현악을 위한 **"비바 아리랑 환상곡"**
Final Stage
Soprano : 신 현 아
Tenor : 오 창 석
아산시립합창단
서초페스티벌오케스트라
지휘 : 최 선 용

2006. 6. 8. 한마음음악회-실내수영장 앞 특설무대(야외공연)
탁계석 글에 의한 독창, 합창 및 관현악을 위한 **"비바 아리랑 환상곡"**
김천시립합창단(지휘, 이태원)

2006. 6. 12.18시 재독 한인 연합회 주관 월드컵 출전 기념음악회
탁계석 글에 의한 독창, 합창 및 관현악을 위한 **"비바 아리랑 환상곡"**
독일 Offenbach시민의 홀
겨자씨 음악 동우회 오케스트라

2006. 9. 7. 19시 대한민국찬양콩쿨대축제 KBS 홀(여의도)
Musical-Opera "Viva Christo!"(2006. 8.19.)
'With Jesus'의 위촉에 의해서 작곡됨
대본 : 윤석진, 이철우

Final 프로그램으로 합창만 발췌초연
"날 사랑하느냐?"-"부활의 주님을 만난 후"-"땅 끝까지"

2006. 11. 15. 19:30 예술가곡연구회 제23회 정기연주회 봉산문화회관
무제(오석찬 시)
그대인가?(오석찬 시) Sop. 허유정 Piano, 최선경

2006. 11. 28. 19시30분 조이엘과 함께 하는 현대음악의 밤 - 우봉아트홀
2006 하나 21세기 현대음악연구회
미사 "님이시여, 사랑이시여!" 중
Kyrie - Gloria (발췌 초연)
조이엘 합창단(지휘, 공기태)

2006. 12. 14. 15시, 19시(1일 2회 공연) 정읍사예술회관(전북 정읍시)
호남오페라단 제 25 회 정기공연 및
정읍시립합창단 제 40 회 정기연주회
오페라 "동녘"(지휘, 이일구)

2006. 12. 17.(일) 제3회 애니콜합창단 정기연주회
18시30분 구미문화예술회관 대공연장
애니콜합창단(지휘, 박영호) 위촉 **창작뮤페라(Musical-Opera)**

“우리는 하나” (대본 김장욱) 초연
대구오페라하우스오케스트라와 협연
공연시간 약 50분

2006. 12. 28. 19시 순천시립합창단 송년음악회 순천문화회관
편곡작품 “관현악과 합창을 위한 송년음악메들리”(연주시간 약 12분)
순천시립합창단(지휘, 강대수), 파밀리아오케스트라(지휘, 이일구)

2007. 6. 28. 2007 대구국제현대음악제
Mozaik for Mixed Chorus "We are..."
혼성합창을 위한 모자이크 “우리는...”(초연)
수성아트피아 무학홀 현대성악앙상블 초연(지휘, 오용철)

2007. 7. 12. 포항시립합창단 제62회 정기연주회
李芳遠-鄭夢周의 글에 붙인 혼성합창곡 "何如 ● 丹心"(초연)
포항시립합창단(지휘, 김용훈)

2007. 9. 8. 대구트롬본앙상블(음악감독 겸 리더 : 이건형) 창단 10주년 기념
대한민국트롬본 페스티벌
위촉 작품 “Posaunanfantasie mit 4 Pauken"(초연)
수성아트피아 용지홀 / 대구트롬본앙상블 / 지휘, 이 건 형

2007. 10. 11. 2007동아시아현대음악제(07.10.11-12. 중 가곡의 밤)
오석찬 명상시에 붙인 “그대인가?”(수정악보로 연주)
sop. 박희숙 piano, 이지혜

2007. 10. 20. 2007대한민국창작합창축제(2007.10.18-20 중 마지막 연주회)
李芳遠-鄭夢周의 글에 붙인 혼성합창곡 "何如 ● 丹心"
포항시립합창단(지휘, 김용훈)

2007. 11. 2. 2007 제9회 영호남대음악제(2007.11.1-2 중 마지막 연주회/실내악의 밤)
독주 오보에를 위한 세 개의 에피소드 “삐에로의 하루”(초연)
오보에, 김 영 주

2008. 3. 1. 2008 3.1.절 기념음악회 19:30 진해 시민회관
합창과 관현악을 위한 “독립군가 메들리”(편작곡 초연)
(대한제국 애국가-압록강행진곡-독립군가)
탁계석 글에 의한 독창, 합창 및 관현악을 위한 **“비바 아리랑 환상곡”**
진해시립합창단, 아르끼 챔버오케스트라(지휘, 손봉준)

2008. 5. 2. **이철우 김무섭(2인)작곡발표회** “長對淸聲”/ 19:15 동서아트홀

- **제7명상 독주 첼로를 위한 “Natural Harmonics Chant"**(2008.4 작곡, 초연)
  첼로, 정 지 은
- **세 대의 첼로를 위한 “나의 관심”**:자연현상으로부터-자연배음과 맥놀이(초연)
  첼로, 김 선 영, 노 윤 정, 정 지 은
- **피아노 독주를 위한 “一環”**(김무섭, 이철우 공동작품) / 피아노, 곽 소 영

2008. 6. 13. 해군사관학교 웅포관(진해) / 19.(창원 성산아트홀)
호국 보훈의 달 기념 해군 군악대 정기연주회
- **합창과 관현악을 위한 "독립군가 메들리"**(편작곡)
(대한제국 애국가-압록강행진곡-독립군가)

2008. 6. 2. **제27회 대구음악제(대구 음악협회 주최) / 창작관현악 '대구예찬'**
"교향곡 제 1 번 - 달구벌 이야기"
대구 메트로폴리탄 심포니오케스트라, 장한업 지휘, 곡중 피리독주, 양윤선

2008. 6. 2. **제10회 영호남 대음악제** / 19:30 대구 우봉아트홀
독주 오보에를 위한 세 개의 에피소드 "삐에로의 하루"(대구초연)
오보에, 서 철 효

2008. 6. 3. **창작관현악축제**(제14회 메시아필하모닉오케스트라 정기연주회)
CMB엑스포아트홀
탁계석 글에 의한 독창, 합창 및 관현악을 위한 **"비바 아리랑 환상곡"**
지휘, 박인석 / Sop. 박윤경 / M.Sop. 변정란 / Ten. 박영범

2008. 9. 5.(금) **모던앙상블 정기연주회** / 19:30 대구수성아트피아 무학홀
이해인 시에 붙인 연가곡 "부르심의 기쁨 그리고..."(초연)
암투병 중인 이해인 수녀의 건강을 기원하며...
Sop. 양 원 윤 / 피아노, 최 숙 영

창작오페라 **"장화왕후"** (초연)
2008년 10월24일(금) 19:30 **Gala Concert,** 나주 영산강 문화축제 주 무대
2008년 10월25일(토) 18:30 **본 공연,** 나주시 문화예술회관
2007.10.10. 탈보 전남 나주시와 사)빛소리오페라단(광주) 공동 위촉

2008. 10. 27. **Organ & Trombone Duo Recital** / Organ, 김혜향 & Trombone, 서상화
"Overtoenenlied: 자연배음의 노래" for Organ & Trombone(초연)
- 김혜향 서상화 부부 위촉에 의해 작곡함

2008.11.11.(화) **2008 할렐루야찬양재단 연합 정기연주회 / 할렐루야오케스트라 창단연주회**
Opening Piece **: 오르간, 합창과 오케스트라를 위한 "마라나타 : Maranatha"**
오르간, 이명신 / 할렐루야연합합창단 / 할렐루야오케스트라
지휘, 손 봉 준

2008. 11. 13. **대한민국창작합창축제 둘째 날**/ 대구수성아트피아 용지홀
환경노래(혼성4부) **"자연의 소리"**(김황희 작사, 초연)
칼라풀코러스 / 지휘, 조우석 / 피아노, 추혜영

2008. 11. 25. **제27회 대구작곡가협회 정기연주회 / 창작관현악의 밤**
"춘향모음곡" : 오페라 "춘향" 하이라이트를 관현악 연주용으로 재구성(초연)
대구현대음악오케스트라 / 지휘, 최 홍 기

2008. 12. 1. **클래식●창작곡축제**(제15회 메시아필하모닉오케스트라 정기연주회)
평송청소년문화센터 대강당(대전) / 지휘, 박인석 / Ten. 박영범

오석찬 시에 의한 가곡 **"無題 : 무제"**

2008. 12. 20. **양윤선 피리 독주회**
피리(또는 다른 국악 관악기 그리고 아쟁)와 타악기 및 키보드를 위한
소리환상곡 "소고(小鼓)치며..."
피리 연주자 양윤선의 위촉으로 쓰여짐(초연)
피리 양윤선 / 타악기 이승엽 / 키보드 이은혜

2009. 2. 17. 제4회 **찬**양하는 **사**람들 정기연주회 우봉아트홀
내 영아 주님을 찬양(편곡작품)
일어나 머리를 들라 지휘, 한용희 피아노, 박선민

2009. 3. 10. **하나21세기 현대음악연구회 현대음악의 밤**(Modern Art Trio, Berlin 초청)
우봉아트홀
'Credo' for Flute Solo / Flute, Klaus Schöpp

2009. 3. 11. Korean Music Expo 2009 대한민국 실내악 작곡제전
실내악제전III 예술의전당 리사이틀홀
"Zwischen Quinten: 4도사이" for Cello Solo(1999)
Vc. 정유진

2009. 5. 7. 김천시승격 60주년 Viva 김천! Viva Arirang!
김천시립합창단 제12회정기연주회 / 김천문화예술회관
탁계석 글에 의한 독창, 합창 및 관현악을 위한 **"비바 아리랑 환상곡"**
(두대의 피아노, Timpani 그리고 국악사물팀 협연)
지휘, 이태원 / Sop. 김소라 / Ten. 공석훈

2009. 5. 25. **계명사랑 동문음악회** / 계명아트센터
관현악을 위한 **"춘향모음곡"**
계명대학교 음악대학 동문오케스트라(지휘, 백진현)

2009. 5. 29. **한국 현대음악의 밤** / 계명-쇼팽음악원 주최
- "Meditation I" for Violin and Piano
  Violin, 노영은 / Piano, 김나린
- "Meditation VII-Natural Harmonics Chant" for Violoncello
  Violoncello, 정지은

2009. 6. 2. **임시정부수립 90주년 기념음악회-메시아필하모닉오케스트라 제16회 정기연주회**
평송청소년문화센터 대강당(대전)
합창과 관현악을 위한 "애국노래모음"
지휘, 박인석

2009. 6. 4. **성음 크로마하프찬양단 제7회 정기연주회**
동구문화체육회관 대극장
"Amazing Grace" for Chromaharp Choir(2009.4.) : 초연
성음 크로마하프찬양단(단장, 강귀순) 위촉작품
지휘, 이철우

2009. 6. 9. **성음 크로마하프찬양단 순회연주회**
익산 신광문화센터

“Amazing Grace" for Chromaharp Choir(2009.4.) : 초연
성음 크로마하프찬양단(단장, 강귀순) 위촉작품
지휘, 이철우

2009. 7. 8.(수) World Choir Championship in Masan, 3.15 Hall
남성합창단 ‘복 있는 사람들’ -
플루트, 팀파니와 합창을 위한 **‘거룩하시다(Sanctus)'**
종교음악부문 금상 수상

2009. 8. 21. 124회 마산시립교향악단 정기연주회, 3.15 아트센터 대극장
(정부수립 61주년 및 대한민국 임시정부수립 90주년 기념)
2인 독창자, 합창과 관현악을 위한 **“비바 아리랑 환상곡”**
테너 김태모, 소프라노 구현진, 마산시립합창단
지휘, 백진현

2009. 9. 18~19. 오페라 눈물 많은 초인(백병동 작곡)과 새마을(임우상 작곡) 중
새마을환상곡(임우상 작곡)의 편곡, 발표(반주부 편곡 및 오케스트레이션)
구미오페라단

2009. 9. 20. 2009대구음악제 창작합창제 - 대구시립합창단 연주회
가곡 화원나루(오석찬 시)-초연
소프라노 이유미, 피아노, 홍선영

2009. 10. 7. 제20회 현대피아노음악연구회 정기연주회, 우봉아트홀
“Die Wanderung mit ihm" fuer Klavier(그와의 산행)”
피아노, 신명식

2009. 11. 19. 메시야필하모닉오케스트라 제17회 정기연주회(지휘, 박인석)
오페라 “장화왕후” 서곡과 도입부 테너 아리아
테너, 강항구

2010. 4. 10. 대전시립청소년합창단 제14회 정기연주회 “Harmony in the World"
대전문화예술의전당 아트홀, 지휘 이영재
Stage 'Message from Nature'(**자연의 소리**:김황희 시 - **지구가 웃어요:The Earth laughs**, 김황희 시, 영어번역: Elson Cho,조주섭, 초연 - **Just Clean!**:탁계석 시, 초연 - **태양의 도시를 위한 노래:The Song of Solar Cities**, 김종달 시, 영어변역: Dr. Jongdall Kim, 세계솔라시티위원회(ISCI)공식노래) 발표

2010. 4. 24. 남성합창단 ‘복 있는 사람들’(마산) 제8회 정기연주회, 손봉준 지휘
풀루트, 팀파니와 혼성합창을 위한 **‘Sanctus'** - Opening으로 연주

2010. 4. 26. 한국명곡진흥협회 창립26주년기념음악회 ‘향토작곡가의 향연’
대구시민회관 대강당, 지휘, 이상구
오페라 ‘장화왕후’ 서곡(대구초연)

2010. 5. 24. 오르간트리오연주회 2010 - 오르간과 현의 만남(오르가니스트 이명신 위촉, 초연)
계명대학교 성서 아담스채플, 바이올린, 김지혜/첼로, 정유진/오르간, 이명신
The Absolute Dimension No.2
“Space, from the Nature and from the History"
for Violin, Cello and Organ(Organ Trio)

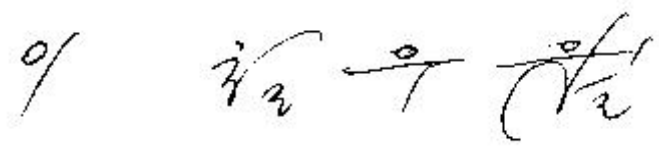
오르간 트리오를 위한 第2 絶對次元 "공간, 자연으로부터 역사로부터"

2010. 5. 31. 제12회 영호남 대음악제 대구연주회, 우봉아트홀
소프라노, 박영민/ 피아노, 허유정
가곡 "천리향"(이해인 시, 초연)

2010. 6. 22. 제20회 대구국제현대음악제 개막공연
수성필하모닉오케스트라 초청연주회(지휘, 황원구)
이중창 "님이시여! 사랑이시여!"-오페라 "쌍백합 요한, 루갈다" 중에서
소프라노, 이윤경/ 테너, 배재민

2010. 11. 12. 메디시티 대구 위촉에 의한 국제의료관광 설명회를 위한 기념(홍보)음악회(심양, 중국) 음악감독자격으로 참여 : 한중 우호협력을 위한 **가곡(저 태양을 보라!** :윤석진-Tenor Greg Yoon 詩, 노래, 중국어 텍스트) 초연(예정)

2010. 11. 5.



(Chol-Woo David Lee)