



歌舞伎(かぶき) 가부키

歌舞伎(かぶき)

- 일본의 주요 3대 고전연극
- 노(가면극) 분라쿠(인형극)
- 남자배우만으로 구성(여자역-남자배우)
- **歌** 음악/ **舞** 무용/ **伎** 연출·연기
- 음악, 춤, 연기가 하나가 되는 음악극&무용극
- 화려한 의상과 과장된 동작, 분장, 회전무대의 무대장치가 관객에게 감동과 흥미를 줌

온나(여자)가부키 [女歌舞伎]

- 1603년 이즈모(出雲-현 시마네현) 출신 무녀 오쿠니(大國)가 염불에 맞춰 춤과 노골적 춘극을 한 것이 그 기원(남장)
- 관능적인 춤, 정사장면이 특징
- ⇒ 풍기문란 야기
- ⇒ 1629년, 가부키 금지령

남자배우만으로 구성된
가부키 탄생

와카슈(젊은남성)가부키 [若衆歌舞伎]

- 미소년들이 여장을 하여 노(가면극)와 교겐(희극)을 각색하여 연출
- 여자배역 온나가타(女方) 탄생(가부키 중요요소)
- 퇴폐적 내용
- 미소년배우와 에도시대 3대 장군(이에미츠), 귀족부인들과의 스캔들
- 1652년, 가부키 금지령

야로(성인남자)가부키 [野郎歌舞伎]

- 조건부로 공연 허가(여성X, 소년X)
- 성인 남자가 앞머리를 밀어버린 스타일로만 연기(앞머리-소년의 상징)
- 노래와 춤 규제
- 각본 연구, 극장 정비, 무대양식 창안, 배우 증가 등 비약적인 발전



내용별 분류

- **시대물(時代物)**
- 무가사회에서 일어나는 잡다한 논쟁
- **통속극/서민극(世話物)**
- 에도시대 서민생활(가족, 생활고, 강도)
- **무용극**
- 대사없이 나레이션으로 스토리 진행
- **신가부키(新歌舞伎)**
- 메이지 말, 전통적 가부키 내용 부정
- 주제 : 서구 근대문명사상, 문예사조
- 연기연출양식 : 전통방식

역할과 분장

- 등장인물의 연령, 성격, 인품, 신분
- 선인: 흰색
- 영웅(용감한 사람): 붉은색
- 악인(사악한 인물): 푸른색
- 요괴, 악령: 갈색, 흑색/눈, 코, 입 강조

- 미혼여성: 눈썹 검은색 밑에 붉은 색을 칠하여 성적매력을 돋보이게 함
- 기혼여성: 눈썹을 그리지 않음(눈썹 짙는 습관 반영)
- 눈앞, 눈꼬리의 붉은 색: 잡귀를 쫓음-성적 매력, 애교, 근심
- 입술: 여자는 입모양 보다 작게, 남자 크게 그림

공연

- 상설극장 가부키자(歌舞伎座: 동경 긴자 위치) 에서 1년 중 일주일간을 제외하고 1년 내내 공연
- 국립극장, 오사카 쇼치쿠자(松竹座)
- 상연시간은 4-5시간(30분의 휴식 2회)
- 입장료는 2500엔 정도
- 고어의 대사내용이 이해가 안 되는 경우 이 어폰을 대여해 현대어로 들을 수 있음

도쿄 긴자 가부키자



市川 海老蔵(11代) (いちかわ えびぞう)



中村獅童(なかむらしどう)



歌舞伎(かぶき)

◆傾(かぶく)

매우 독특한 행동, 화려한 복장을 하다
가부키의 '과장된 대사', '현란한 의상'

◆歌舞伎踊り 가부키 오도리(춤)

이즈모(出雲-현 시마네현) 출신 무녀 오쿠니
(大國)가 처음 만든 춤 이름

十八番(おはこ)

- 가부키 십팔번(歌舞伎十八番)
- 에도시대 가부키 이치가와 집안이 가장 잘 하는 연기(기예)를 18종류 선정

가장 잘 하는 기예,장기, 특기
↓
버릇

じゅうはちばん(×)→おはこ(○)

◆[箱(はこ):상자]

→18종류의 대본이 상자에 넣어져 소중히 보관

◆[箱書き(はこがき):상자에 작자, 감정가가 진품임을 증명하여 서명, 날인함]

→감정서가 붙을 정도로 훌륭한 연기(기예)

黒幕(くろまく)

- 흑막
- 밤 장면 표현 or 장면 전환시에 사용하는 검은 천
- 검은 천 뒤에서 무대장치 등을 관객에게 보이지 않고 이동& 설치

뒤에서 계획을 짜고 지시를 내리는 인물/ 막후 인물

大根役者(だいこんやくしゃ)

• 무우 배우?

あたる: 체하다/성공하다/적중하다

• 무우는 어떤 요리에도 잘 어울리고, 소화를 도와주는 성분이 포함되어 있다.

• 중독되거나 체하지 않는다(あたらない)

→연기를 못해서 히트를 치는 일이 없다

연기를 잘 못하는 배우

たくあん(人名)

一沢庵(たくあん)和尚(おしょう)

千秋楽(せんしゅうらく)

- 법회 마지막 날 연주하는 아악(雅樂)의 곡명

(에도시대)스모 경기, 가부키 공연의 마지막 날

↓

(현재)스모, 가부키+일반 연극, 공연 등의 마지막 날