프리머교육시흥학원 교 과 서 완 전 분 석

Practical English 2 능률교육 이찬승 外



Contents

VOCABULARY	••••••	1
교과서 분석		
Listening & Speaking Zone 1	••••••	3
Listening & Speaking Zone 2	••••••	11
Before You Read	•••••	17
본문1 - The Age-Old Debate: Books vs. Movies	•••••	18
본문2 - The Age-Old Debate: Books vs. Movies	••••••	19
본문3 — The Age-Old Debate: Books vs. Movies	••••••	21
본문4 - The Age-Old Debate: Books vs. Movies	••••••	23
본문5 - The Age-Old Debate: Books vs. Movies	••••••	25
After You Read		27
Writing Workshop		39
Write It Out		31
Do It Yourself	••••••	33
In Real Life		36
Culture Insight		37
Grammar & Expression		38
Reading Comprehension		40
본문 빈칸 연습		45
본문 어법 & 어휘 확인 연습		47
Word & Phrase		49
실저 <u>연</u> 슬무제	••••••	52



VOCABULARY

Please 기보게 하다	entertainment	오락(물), 여흥	slim down	규모를 줄이다
Insight avenger 복수하는 사람 Shorten 조기하다 조기				
avenger	-		combine	
look after			shorten	
running time			screenwriter	
violent	running time		summarize	
Fow seat			intense	
seat 자리, 좌석 vision (영화스크린의)영상 admission 입장, 입장료 vary 서로 다르다, 달리하다 rating (영화의)등급 representation 묘사 PG=parental guidance (영화가)부모 지도하 관람가 shallow 앞은, 피상적인 genre (예술작품의)장로 philosophy 철학 animated 만화 영화로 된 audience 독자, 관람객, 시청자 series 연속, 연쇄 computerized 컴퓨터화된 average 평균의 on the other hand 다른 한편으로, 반면에 highly 대단히, 매우 instantly 즉각, 즉시 recommend 추천하다 in addition 에 덧붙여, 게다가 taste 기호, 취향 concrete 구체적인, 실체가 있는 big fan 열혈 판 realistic 현실적인, 사실적인 my all time favorite 내가 가장 좋아하는 advantage 이점, 장점 give it a try 시도하다, 한 번 해보다 pause 잠시 명주다 host 진행자, 진행하다 take a break 점시 용식을 취하다 lyrics 가사 tune 속조, 신을 취하다 lyrics	row		impact	
admission 입장. 입장료	seat			
Fating PG=parental guidance (영화기)부모 지도하 관광 가 shallow 양은. 피상적인 영화기부모 지조하는 이 대한 아타보다 지조하는 의 대한 전환기가는 이 대한	admission	입장, 입장료	vary	
PG-parental guidance genre (영화가부모 지도하 관람 가 philosophy animated 약으로 지장의 기장로 philosophy 점험 philosophy 점험 기상로 되었다. 설심 기관	rating		representation	
genre (예술작품의)장르 audience 두자. 관람객, 시청자 series 연속, 연쇄 computerized 컴퓨터화된 average 평균의 on the other hand 다른 한편으로, 반면에 highly 대단히, 매우 instantly 주각, 즉시 recommend 추천하다 in addition에 덧붙여, 게다가 taste 기호, 취향 concrete 구체적인, 실체가 있는 big fan 열혈 팬 realistic 현실적인, 사실적인 my all time favorite 내가 가장 좋아하는 advantage 이점, 장점 give it a try 시도하다, 한 번 해보다 host 진행자, 진행하다 take a break 잠시 음식을 취하다 lyrics 가사 spoil 망가트리다 tune 곡조, 선율 exhausted 기진액집한, 전이 다 빠진 particular 투정한 version (이전 것과 약간 다른)형태 continuity 지속성, 연속성 investment 투자 argument 논쟁, 언쟁 put down (들고 있던 것을)내려놓다 debate 토론 reaction 반응, 반작용 disrupt 방해하다 comment 논평, 지적, 비판 strategy 계획[전략] impossible 불가능한, 난감한 fast-paced 빨리 진행되는 for certain 불림없이, 확실히 statement 진술, 주장 whether인지, 아닌지 convince 남득시키다, 확신시키다 setting 배경, 환경(장소) age-old 예로부터 전혀 내려오는 page-turner (제정 생가가)가 하루 등로 의학전환체 기가, 마음의 등로 의학전환체 기가, 마음의 등로 의학전환체 기가, 마음의 등로 의학전환체 기상, 로드루다, 대하다 lose oneself 길을 잃다 touch 감동시키다 pace 속도 likable 효감이 가는, 마음에 드는 quality 고급(양질)의 romance 연약, 로맨스 Character 등장인물 novel 소설 detailed 상세한 complicated 복잡한 scene 장면 대체시기다] expression 표현(여구)	PG=parental guidance		shallow	얕은, 피상적인
series 연속, 연쇄			philosophy	
series 연속, 연쇄	animated	만화 영화로 된	audience	독자, 관람객, 시청자
highly 대단히, 매우 instantly 주각, 즉시 recommend 추천하다 in addition에 덧붙여, 게다가 taste 기호, 취향 concrete 구체적인, 실체가 있는 big fan 열혈 팬 realistic 현실적인, 사실적인 my all time favorite 내가 가장 좋아하는 advantage 이점, 장점 give it a try 시도하다, 한 번 해보다 pause 잠시 명추다 host 진행자, 진행하다 take a break 잠시 휴식을 취하다 lyrics 가사 spoil 망가트리다 tune 곡조, 선율 flow 흐름 exhausted 기진맥진한, 진이 다 빠진 particular 특정한 version (이전 것과 약간 다른)형태 continuity 지속성, 연속성 investment 투자 individual 각각의, 개인의 argument 논쟁, 언쟁 put down (들고 있던 것을)내려놓다 debate 토론 reaction 반응, 반작용 disrupt 방해하다 comment 논평, 지적, 비판 strategy 계획전략 impossible 불가능한, 난강한 fast-paced 빨리 진행되는 for certain 틀림없이, 확실히 statement 진술, 주장 whether인지, 아닌지 convince 납득시키다, 확신시키다 setting 배경, 환경[장소] age-old 예로부터 전해 내려오는 page-turner (백광 남기가 바를 필요의 휴의전원한 적 vsversus대(對) deal with ~을 다른다. 대하다 lose oneself 길을 잃다 touch 감독시키다 모든 quality 고급[양질]의 romance 연애, 로맨스 다음에 드는 quality 고급[양질]의 romance 연애, 로맨스 전성 전선 선점인 effective 효과적인, 실질적인 leave out ~을 빼다[배제시키다] expression 표현(아구)	series	연속, 연쇄	computerized	
highly 대단히, 매우 instantly 주각, 즉시 recommend 추천하다 in addition에 덧붙여, 게다가 taste 기호, 취향 concrete 구체적인, 실체가 있는 big fan 열혈 팬 realistic 현실적인, 사실적인 my all time favorite 내가 가장 좋아하는 advantage 이점, 장점 give it a try 시도하다, 한 번 해보다 pause 잠시 명추다 host 진행자, 진행하다 take a break 잠시 휴식을 취하다 lyrics 가사 spoil 망가트리다 tune 곡조, 선율 flow 흐름 exhausted 기진맥진한, 진이 다 빠진 particular 특정한 version (이전 것과 약간 다른)형태 continuity 지속성, 연속성 investment 투자 individual 각각의, 개인의 argument 논쟁, 언쟁 put down (등고 있던 것을)내려놓다 debate 토론 reaction 반응, 반작용 disrupt 방해하다 comment 논평, 지직, 비판 strategy 계획전략 impossible 불가능한, 난강한 fast-paced 빨리 진행되는 for certain 틀림없이, 확실히 statement 진술, 주장 whether인지, 아닌지 convince 납득시키다, 확신시키다 setting 배경, 환경[장소] age-old 예로부터 전해 내려오는 page-turner (백광 남기가 바를 제로의 휴데진만 핵 vsversus대(對) deal with ~을 다른다. 대하다 lose oneself 길을 잃다 touch 감독시키다 고급(양질)의 romance 연애, 로맨스 다음에 드는 quality 고급(양질)의 romance 연애, 로맨스 다음에 드는 quality 고급(양질)의 romance 연애, 로맨스 다음에 드는 quality 고급(양질)의 romance 연애, 로맨스 전수 장면 emotion 감독진, 실질적인 leave out ~을 빼다[배제시키다] expression 표현(아구)	average	평균의	on the other hand	다른 한편으로, 반면에
recommend 추천하다 in addition에 덧붙여, 게다가 taste 기호. 취향 concrete 구체적인, 실제가 있는 big fan 열혈 팬 realistic 현실적인, 사실적인 my all time favorite 내가 가장 좋아하는 advantage give it a try 시도하다. 한 번 해보다 pause 잠시 멈추다 host 진행자, 진행하다 take a break 잠시 휴식을 취하다 lyrics 가사 spoil 망가트리다 tune 곡조, 선율 flow 흐름 exhausted 기진맥진한, 진이 다 빠진 particular 특정한 version (이전 것과 약간 다른)형태 continuity 지속성, 연속성 investment 투자 individual 각각의. 개인의 argument 논쟁. 언쟁 put down (들고 있던 것을)내려놓다 debate 토론 reaction 반응. 반작용 disrupt 방해하다 comment 논평. 지적, 비판 strategy 계획(전략) impossible 불가능한, 난감한 fast-paced 빨리 진행되는 for certain 블림없이, 확실히 statement 진술. 주장 whether인지. 아닌지 convince 납득시키다. 확신시키다 setting 배경, 환경(장소) age-old 예로부터 전해 내려오는 page-turner (제장 남기가 배울 제도의 환제진단 제 모든 모든 Unifship 기는, 마음에 드는 quality 고급(양질)의 romance 연애, 로맨스 소설 detailed 상세한 complicated 무집한 모든 Complicated 무집한 모든 Complicated 무집한 지적인, 실질적인 leave out ~을 빼다바제시키다] expression 표현(어구)		대단히, 매우	instantly	
taste 기호, 취향 concrete 구체적인, 실체가 있는 big fan 열월 팬 realistic 현실적인, 사실적인 my all time favorite 대가 가장 좋아하는 advantage 이점. 장점 give it a try 시도하다. 한 번 해보다 pause 장시 명추다 host 진행자, 진행하다 take a break 장시 휴식을 취하다 lyrics 가사 spoil 망가트리다 tune 곡조. 선율 flow 흐름 환자의 연속성 기진맥진한. 진이 다 빠진 particular 특정한 version (이전 것과 약간 다른)형태 continuity 지속성. 연속성 investment 투자 individual 각각의, 개인의 argument 논쟁. 언쟁 put down (들고 있던 것을)내려놓다 debate 토론 reaction 반응. 반작용 disrupt 방해하다 comment 논평. 지적, 비판 strategy 계획(전략) impossible 불가능한. 난감한 fast-paced 빨리 진행되는 for certain 틀림없이, 확실히 statement 진술. 주장 whether인지. 아닌지 convince 납득시키다, 확신시키다 setting 배경. 환경(장소) age-old 에로부터 전해 내려오는 page-turner (#장 남기가) 배롱 정도의 흥미시전한 제 vs.=versus '···대(對) deal with ~을 다루다. 대하다 lose oneself 길을 잃다 touch 감동시키다 무선에 로맨스 무도 likable 호감이 가는. 마음에 드는 quality 고급(양질)의 romance 연애, 로맨스 Character 등장인물 novel 소설 detailed 상세한 complicated 복잡한 scene 장면 emotion '감정. 정서 dramatic 극적인, 인상적인 effective 효과적인, 실질적인 leave out ~을 빼다니#제시키다] expression	recommend	추천하다	in addition	에 덧붙여, 게다가
big fan 열혈 팬 realistic 현실적인, 사실적인 my all time favorite 내가 가장 좋아하는 advantage 이점, 장점 give it a try 시도하다, 한 번 해보다 pause 장시 멈추다 host 진행자, 진행하다 take a break 장시 유식을 취하다 lyrics 가사 tune 곡조, 선율 flow 흐름 exhausted 기진맥진한, 진이 다 빠진 particular 특정한 version (이전 것과 약간 다른)형태 continuity 지속성, 연속성 investment 투자 individual 각각의, 개인의 argument 논쟁, 언쟁 put down (들고 있던 것을)내려놓다 debate 토론 reaction 반응, 반작용 disrupt 방해하다 comment 노평, 지적, 비판 strategy 계획[전략] impossible 불가능한, 난감한 fast-paced 빨리 진행되는 for certain 틀림없이, 확실히 statement 진술, 주장 whether인지, 아닌지 convince 납득시키다, 확신시키다 setting 배경, 환경(장소) age-old 예로부터 전해 내려오는 page-turner (백장 남기가가 발품 정도의, 화미진전한 및 오토 구막다, 대하다 lose oneself 길을 잃다 touch 감동시키다 모든 quality 고급[양질]의 romance 연애, 로맨스 소설 detailed 상세한 complicated 투로한다 결과적인, 인상적인 effective 효과적인, 실질적인 leave out ~을 빼다[배제시키다] expression 표현(여구)	taste	기호, 취향	concrete	
my all time favorite 내가 가장 좋아하는 advantage 이점, 장점 give it a try 시도하다, 한 번 해보다 pause 장시 명추다 host 진행자, 진행하다 take a break 장시 휴식을 취하다 lyrics 가사 spoil 망가트리다 tune 곡조, 선율 flow 흐름 exhausted 기진맥진한, 전이 다 빠진 particular 특정한 version (이전 것과 약간 다른)형태 continuity 지속성, 연속성 investment 투자 individual 각각의, 개인의 argument 는쟁, 언쟁 put down (들고 있던 것을)내려놓다 debate 토론 reaction 반응, 반작용 disrupt 방해하다 comment 논평, 지적, 비판 strategy 계획(전략) impossible 불가능한, 난감한 fast-paced 빨리 진행되는 for certain 틀림없어, 확실히 statement 진술, 주장 whether 인지, 아닌지 convince 납득시키다, 확신시키다 setting 배경 내가가 바를 정도의 흥미진한 회사실조의 vs.=versus 대(對) deal with ~을 다루다. 대하다 lose oneself	big fan	열혈 팬	realistic	
Nost 진행자, 진행하다 take a break 잠시 휴식을 취하다 lyrics 가사 spoil 망가트리다 tune 곡조, 선을 flow 흐름 exhausted 기진맥진한, 진이 다 빠진 particular 투정한 version (이전 것과 약간 다른)형태 continuity 지속성, 연속성 investment 투자 individual 각각의, 개인의 argument 논쟁, 언쟁 put down (들고 있던 것을)내려놓다 debate 토론 reaction 반응, 반작용 disrupt 방해하다 comment 논평, 지적, 비판 strategy 계획[전략] impossible 불가능한, 난감한 fast-paced 빨리 진행되는 for certain 들림없이, 확실히 statement 진술, 주장 whether 인지, 아닌지 convince 납득시키다, 확신시키다 setting 如로부터 전해 내려오는 page-turner 대장 내가가 바를 정보의 휴데진전한 책 vs.=versus ···대(對) deal with ~을 다루다, 대하다 lose oneself 길을 잃다 touch 감동시키다 argument 고급(양질)의 romance 연애, 로맨스 character 등장인물 novel 소설 detailed 상세한 complicated \$작한 complicated \$로 한다. 작적인, 실실적인 leave out ~을 빼다[배제시키다] expression 표현(어구)	my all time favorite		advantage	이점, 장점
lyrics	give it a try	시도하다, 한 번 해보다	pause	잠시 멈추다
lyrics	host	진행자, 진행하다	take a break	잠시 휴식을 취하다
exhausted 기진맥진한, 진이 다 빠진 particular 특정한 version (이전 것과 약간 다른)형태 continuity 지속성, 연속성 investment 투자 individual 각각의. 개인의 argument 논쟁, 언쟁 put down (들고 있던 것을)내려놓다 debate 토론 reaction 반응, 반작용 disrupt 방해하다 comment 논평, 지적, 비판 strategy 계획[전략] impossible 불가능한, 난감한 fast-paced 빨리 진행되는 for certain 틀림없이, 확실히 statement 진술, 주장 whether인지, 아닌지 convince 납득시키다, 확신시키다 setting 배경, 환경[장소] age-old 예로부터 전해 내려오는 page-turner (책장 넘기가가 바를 정도리) 흥미진전한 책 vs.=versus '··대(對) deal with ~을 다른다. 대하다 lose oneself 길을 잃다 touch 감동시키다 pace 속도 likable 호감이 가는, 마음에 드는 quality 고급[양질]의 romance 연애, 로맨스 character 등장인물 novel 소설 detailed 상세한 complicated 복잡한 scene 장면 emotion 감정, 정서 dramatic 극적인, 인상적인 effective 효과적인, 실질적인 leave out ~을 빼다[배제시키다] expression 표현(어구)	lyrics		spoil	
version (이전 것과 약간 다른)형태 continuity 지속성, 연속성 investment 투자 individual 각각의, 개인의 argument 논쟁, 언쟁 put down (들고 있던 것을)내려놓다 debate 토론 reaction 반응, 반작용 disrupt 방해하다 comment 논평, 지적, 비판 strategy 계획[전략] impossible 불가능한, 난감한 fast-paced 빨리 진행되는 for certain 틀림없이, 확실히 statement 진술, 주장 whether인지, 아닌지 convince 납득시키다, 확신시키다 setting 배경, 환경[장소] age-old 예로부터 전해 내려오는 page-turner (제장 넘기가 바를 정도로) 흥미진진한 책 vs.=versus대(對) deal with ~을 다루다, 대하다 lose oneself 길을 잃다 touch 감동시키다 모습이 보다이 는 quality 고급[양질]의 romance 연애, 로맨스 character 등장인물 novel 소설 detailed 상세한 complicated 복잡한 scene 장면 emotion 감정, 정서 dramatic 극적인, 인상적인 effective 효과적인, 실질적인 leave out ~을 빼다[배제시키다] expression 표현(이구)	tune	곡조, 선율	flow	흐름
investment 투자 individual 각각의, 개인의 argument 논쟁, 언쟁 put down (들고 있던 것을)내려놓다 debate 토론 reaction 반응, 반작용 disrupt 방해하다 comment 논평, 지적, 비판 strategy 계획[전략] impossible 불가능한, 난감한 fast-paced 빨리 진행되는 for certain 틀림없이, 확실히 statement 진술, 주장 whether인지, 아닌지 convince 납득시키다, 확신시키다 setting 배경, 환경[장소] age-old 예로부터 전해 내려오는 page-turner (백장 넘기가가 바를 정도로) 흥미진진한 책 vs.=versus대(對) deal with ~을 다루다, 대하다 lose oneself 길을 잃다 touch 감동시키다 pace 속도 likable 호감이 가는, 마음에 드는 quality 고급[양질]의 romance 연애, 로맨스 character 등장인물 novel 소설 detailed 상세한 complicated 복잡한 scene 장면 emotion 감정, 정서 dramatic 극적인, 인상적인 effective 효과적인, 실질적인 leave out ~을 빼다[배제시키다] expression 표현(여구)	exhausted	기진맥진한, 진이 다 빠진	particular	특정한
argument 논쟁, 언쟁 put down (들고 있던 것을)내려놓다 debate 토론 reaction 반응, 반작용 disrupt 방해하다 comment 논평, 지적, 비판 strategy 계획[전략] impossible 불가능한, 난감한 fast-paced 빨리 진행되는 for certain 틀림없이, 확실히 statement 진술, 주장 whether인지, 아닌지 convince 납득시키다, 확신시키다 setting 배경, 환경[장소] age-old 예로부터 전해 내려오는 page-turner (책장 넘기기가 바를 정도로) 흥미진진한 책 vs.=versus대(對) deal with ~을 다루다, 대하다 lose oneself 길을 잃다 touch 감동시키다 무요CE 역도 임ikable 호감이 가는, 마음에 드는 quality 고급[양질]의 romance 연애, 로맨스 character 등장인물 novel 소설 detailed 상세한 complicated 복잡한 scene 장면 emotion 감정, 정서 dramatic 극적인, 인상적인 effective 효과적인, 실질적인 leave out ~을 빼다[배제시키다] expression 표현(어구)	version	(이전 것과 약간 다른)형태	continuity	지속성, 연속성
debate토론reaction반응, 반작용disrupt방해하다comment논평, 지적, 비판strategy계획[전략]impossible불가능한, 난감한fast-paced빨리 진행되는for certain틀림없이, 확실히statement진술, 주장whether인지, 아닌지convince납득시키다, 확신시키다setting배경, 환경[장소]age-old예로부터 전해 내려오는page-turner(책장 넘기가 바쁠 정도리) 흥미진진한 책vs.=versus''··대(對)deal with~을 다루다, 대하다lose oneself길을 잃다touch감동시키다pace속도likable호감이 가는, 마음에 드는quality고급[양질]의romance연애, 로맨스character등장인물novel소설detailed상세한complicated복잡한scene장면emotion감정, 정서dramatic극적인, 인상적인effective효과적인, 실질적인leave out~을 빼다[배제시키다]expression표현(어구)	investment	투자	individual	
disrupt 방해하다	argument	논쟁, 언쟁	put down	(들고 있던 것을)내려놓다
disrupt 방해하다	debate	토론	reaction	반응, 반작용
fast-paced빨리 진행되는for certain틀림없이, 확실히statement진술, 주장whether인지, 아닌지convince납득시키다, 확신시키다setting배경, 환경[장소]age-old예로부터 전해 내려오는page-turner(택장 넘기가가 바쁠 정도뢰 흥미진진한 책vs.=versus…대(對)deal with~을 다루다, 대하다lose oneself길을 잃다touch감동시키다pace속도likable호감이 가는, 마음에 드는quality고급[양질]의romance연애, 로맨스character등장인물novel소설detailed상세한complicated복잡한scene장면emotion감정, 정서dramatic극적인, 인상적인effective효과적인, 실질적인leave out~을 빼다[배제시키다]expression표현(어구)	disrupt	방해하다	comment	
statement 진술, 주장 whether인지, 아닌지 times time	strategy	계획[전략]	impossible	불가능한, 난감한
statement진술, 주장whether인지, 아닌지convince납득시키다, 확신시키다setting배경, 환경[장소]age-old예로부터 전해 내려오는page-turner(팩장 남기기가 바쁠 정도리) 흥미진진한 잭vs.=versus…대(對)deal with~을 다루다, 대하다lose oneself길을 잃다touch감동시키다pace속도likable호감이 가는, 마음에 드는quality고급[양질]의romance연애, 로맨스character등장인물novel소설detailed상세한complicated복잡한scene장면emotion감정, 정서dramatic극적인, 인상적인effective효과적인, 실질적인leave out~을 빼다[배제시키다]expression표현(어구)	fast-paced	빨리 진행되는	for certain	
age-old예로부터 전해 내려오는page-turner(책장 넘기기가 바쁠 정도로) 흥미진진한 책vs.=versus…대(對)deal with~을 다루다, 대하다lose oneself길을 잃다touch감동시키다pace속도likable호감이 가는, 마음에 드는quality고급[양질]의romance연애, 로맨스character등장인물novel소설detailed상세한complicated복잡한scene장면emotion감정, 정서dramatic극적인, 인상적인effective효과적인, 실질적인leave out~을 빼다[배제시키다]expression표현(어구)	statement	진술, 주장	whether	인지, 아닌지
vs.=versus…대(對)deal with~을 다루다, 대하다lose oneself길을 잃다touch감동시키다pace속도likable호감이 가는, 마음에 드는quality고급[양질]의romance연애, 로맨스character등장인물novel소설detailed상세한complicated복잡한scene장면emotion감정, 정서dramatic극적인, 인상적인effective효과적인, 실질적인leave out~을 빼다[배제시키다]expression표현(어구)	convince	납득시키다, 확신시키다	setting	배경, 환경[장소]
lose oneself길을 잃다touch감동시키다pace속도likable호감이 가는, 마음에 드는quality고급[양질]의romance연애, 로맨스character등장인물novel소설detailed상세한complicated복잡한scene장면emotion감정, 정서dramatic극적인, 인상적인effective효과적인, 실질적인leave out~을 빼다[배제시키다]expression표현(어구)	age-old	예로부터 전해 내려오는	page-turner	(책장 넘기기가 바쁠 정도로) 흥미진진한 책
pace 속도 likable 호감이 가는, 마음에 드는 quality 고급[양질]의 romance 연애, 로맨스 character 등장인물 novel 소설 detailed 상세한 complicated 복잡한 scene 장면 emotion 감정, 정서 dramatic 극적인, 인상적인 effective 효과적인, 실질적인 leave out ~을 빼다[배제시키다] expression 표현(어구)	vs.=versus		deal with	~을 다루다, 대하다
pace 속도 likable 호감이 가는, 마음에 드는 quality 고급[양질]의 romance 연애, 로맨스 character 등장인물 novel 소설 detailed 상세한 complicated 복잡한 scene 장면 emotion 감정, 정서 dramatic 극적인, 인상적인 effective 효과적인, 실질적인 leave out ~을 빼다[배제시키다] expression 표현(어구)	lose oneself	길을 잃다	touch	
character등장인물novel소설detailed상세한complicated복잡한scene장면emotion감정, 정서dramatic극적인, 인상적인effective효과적인, 실질적인leave out~을 빼다[배제시키다]expression표현(어구)	pace		likable	
character등장인물novel소설detailed상세한complicated복잡한scene장면emotion감정, 정서dramatic극적인, 인상적인effective효과적인, 실질적인leave out~을 빼다[배제시키다]expression표현(어구)	quality	고급[양질]의	romance	연애, 로맨스
detailed상세한complicated복잡한scene장면emotion감정, 정서dramatic극적인, 인상적인effective효과적인, 실질적인leave out~을 빼다[배제시키다]expression표현(어구)	character	등장인물	novel	
scene장면emotion감정, 정서dramatic극적인, 인상적인effective효과적인, 실질적인leave out~을 빼다[배제시키다]expression표현(어구)	detailed		complicated	복잡한
leave out ~을 빼다[배제시키다] expression 표현(어구)	scene		emotion	
leave out ~을 빼다[배제시키다] expression 표현(어구)	dramatic		effective	
	leave out		expression	1
			-	_ : : : :
make a point 주장을 밝히다 set out on a journey 여행을 떠나다	_		set out on a journey	
efficient 능률적인, 효율적인 shipping address 물건 발송 주소			shipping address	물건 발송 주소



province	도(道), 지방	
region	지역, 지방	
express	속달 활기 넘치는[신나는] 곳	
hot spot	활기 넘치는[신나는] 곳	
feature	특색, 특징, 특성	
establish	특색, 특징, 특성 (지위·명성을) 확고히 하다 평판, 명성	
reputation	평판. 명성	
theater	극장	
Hindi	극장 북부 인도의; 힌디 말의	
film industry	영화산업	
performing arts	공연(무대)	
unforgettable	잊지 못할, 잊을 수 없는	
difforgettable	<u> </u>	



Please Your Senses

능률(이찬승) Lesson 3

ILISTENING & SPEAKING ZONE 1

■ Get It Ready

Look at the newspaper page. Listen and check what the speakers are going to do this weekend. [그림생략]

[Script]

- M: It's Friday! Let's look in the newspaper for something ¹⁾to do this weekend.
- W: Okay. Look, Snow White and the Huntsman is going to be playing at the movie theater. I've heard it's great.
- M: It is, but it's not my type.
- W: Then ²⁾how about going to a bookstore to check out the latest bestsellers? There's a book about Steve Jobs in stores now.
- M: Well, I've got a better idea. Why don't we watch The Moonlight at my place?
- W: Okay, that sounds good!

구문확인

- 1) to부정사 용법에 유의합니다. to do는 명사 something을 수식하는 형용사적 용법으로, to check는 부사적 용법으로 목적(~하기 위해서)을 나타냅니다.
- 2) How about ~? = Why don't we ~? : ~하는 게 어때? → 제안을 나타냄

The English Times What's on Saturday night?

Entertainment

	9:00 p.m.	10:00 p.m.	11:00 p.m.
Ch. 11	Once Upon a Time	The Moonlight	Dr. Cho Show
Ch. 7	QBC News	Never Again	PD's Insights
Ch. 15	The Story of Who	Fly High	Star TV Show

NOTE

- Get It Ready
- M: 금요일이네! 이번 주말에 뭐가 있는지 신문 좀 보자.
- W: 그래. 봐, 영화관에서 Snow White and the Huntsman이 상영되네. 그 영화 굉장하다고 들었어.
- M: 그렇지, 하지만 내 타입은 아니야.
- W: 그러면 최신 베스트셀러 보러 서점에 가 보는 건 어때? 서점에 요새 Steve Jobs에 관한 책이 있어.
- M: 글쎄, 더 좋은 생각이 있어. 우리 집에 서 The Moonlight 보는 거 어때?
- W: 좋아, 괜찮은데!
- ☑ huntsman : 사냥꾼 ☑ play : 상영하다
- ☑ check out : 확인하다, 살펴보다



현재 상영 중!

Snow White and the Huntsman

상영 시간: 127분

감독: Rupert Sanders

Men in Black III

상영 시간: 103분

감독: Barry Sonnenfeld

The Avengers 상영 시간: 143분 감독: Joss Whedon 이분 주 베스트셀러

1. 「엄마를 부탁해」 신경숙 저

2. 「스티브 잡스」 Walter Isaacson 저

3. 「헬프」 Kathryn Stockett 저

Small Talk

- O1. 주말에 보통 무엇을 하나요?
- Q2. TV 드라마나 영화중에 어느 것 보기를 더 좋아하나요?
- Q3. 최근에 읽은 책 제목이 무엇인가요? 무 엇에 관한 내용 인가요?
- 1. 주말에는 보통 공부하거나 책을 읽지만, 가끔 영화를 봐요.
- 2. 영화를 보면 전체 내용을 당장 알 수 있어서 영화를 더 선호해요.
- 3. Thomas L. Friedman의 The World Is Flat을 읽었어요. 미래 세상에 관한 책이 에요.

In Theaters Now!				
☐ Snow White and the Huntsman	n			
Running Time: 127 min. D	Directed by: Rupert Sanders			
Men in Black III				
Running Time: 103 min. D	Directed by: Barry Sonnenfeld			
☐ The Avengers				
Running Time: 143 min. D	Directed by: Joss Whedon			
This Week's Bestsellers				
ı. Please Look After Mom - by Sin Kyeongsuk $\star\star\star\star\star$				
2. \square Steve Jobs - by Walter Isaacson $\star\star\star\star$				
3. The Help - by Kathryn Stockett ★★★☆☆				

Small Talk

Ask and answer the questions below with your partner.

- Q1. What do you usually do on weekends?
- Q2. Which do you prefer watching: TV dramas or movies?
- Q3. What is the title of a book you read recently? What is it about?

[예시답안]

- 1. I usually study or read books on weekends, but sometimes I go to a movie.
- 2. I prefer movies because when you watch a movie you know the whole story at once.
- 3. I read The World Is Flat by Thomas L. Friedman. The book is about the future of the world.



■ Learn It

A. Listen to each dialogue and circle the correct word.

[Script]

- 1. W: What did you think of the movie?
 - M: I thought it was great. I loved it.
 - W: You did? I didn't think so.
 - M: Why?
 - W: For on thing, it was too violent.
 - M: But it's an action movie! The fight Scenes ¹⁾made it exciting.

구문확인

1) make(사역동사)+it(목적어=the movie)+exciting(목적보어-현재분사)

- 2. M: What are going to do this weekend, Karen? Got any plans?
 - W: Well, not really.
 - M: Do you want to see a movie? Look, Mission Impossible is playing at the Movie Box.
 - W: Sure, Why not? Do you want to go to the early show or the late show?
 - M: 1) It it okay if we go to the early show? That way we can do something afterward.
 - W: Sounds good.

구문확인

1) It is okay if ~? ~해도 될까? → 부탁이나 양해를 구하는 표현

NOTE

Α.

- 1. W: 그 영화 어땠니?
 - M: 굉장했어. 그 영화 좋더라.
 - W: 그랬어? 나는 그런 생각 안 들던데.
 - M: 왜?
 - W: 일단, 너무 폭력적이었어.
 - M: 하지만 액션 영화잖아! 싸움 장면은 흥미진진했어.
- ☑ think of : ~에 대해 평가하다
- ☑ for one thing : 우선 한 가지 이유는
- ☑ violent : 폭력적인
- 2. M: Karen, 이번 주말에 뭐 하니? 계획 있어?
 - W: 글TP, 그다지 없어.
 - M: 영화 볼래? 봐, Mission Impossible 이 Movie Box에서 상영 중이야.
 - W: 그래, 안 될 것 없지. 이른 시간 영화 볼까 아니면 늦은 시간 영화로 볼 래?
 - M: 이른 시간으로 봐도 될까? 그러면 우리 그 후에 다른 것을 할 수도 있어.
 - W: 좋아.
- ☑ afterward : 후에



- 3. W: 나랑 뮤지컬 The Phantom of the Opera 볼래?
 - M: 물론이지. 그 뮤지컬 많은 상을 받았 다고 들었어.
 - W: 좋아, 그럼 데이트인 거야! 그런데 Steve, 이번에는 내가 계산하게 해줘.
 - M: 무슨 소리. 남자가 항상 돈 내는 거 야. 그래야만 하는 거라구.
 - W: 아냐, 그건 불공평하다고 생각해. 넌 다음에 계산해. 알았지?
 - M: 글쎄, 그래. 네가 정 그렇다면...
- ☑ phantom : 유령☑ win : 상을 획득하다
- ☑ award : 상 ☑ fair : 공평한
- ☑ insist : 고집하다, 강요하다
- 1. 여자는 영화가 너무 (심각해서 / 폭력적 이어서) 좋아하지 않았다.
- 2. 그 남자와 여자는 (이른 / 늦은) 공연을 보러 갈 것이다.
- 3. 그 (남자는 / 여자는) 뮤지컬 티켓값을 지불할 것이다.

- 3. W: ¹⁾Would you like to go to the musical The Phantom of the Opera with me?
 - M: Sure. I've heard it has won many awards.
 - W: Great, it's a date then! But Steve, please ²⁾let me pay this time.
 - M: No way. Guys always pay. ³⁾That's the way it should be
 - W: No, I don't think that's fair. You can pay next time. Okay?
 - M: Well, okay. 4) If you insist ...

구문확인

- 1) Would you like to+동.원? : ~하실래요?
- 2) let me+동.원 : 내가 ~하겠다. → let(사역동사)+me(목적어)+pay(목적보어-동사원형)
- 3) That's the way it should be. 원래 그런거야.
- 4) If you insist. 정 그렇다면. 원한다면.
- 1. The woman didn't like the movie because it was too (serious / violent).
- 2. The man and the woman are going to go to the (early / late) show.
- 3. The (man / woman) is going to pay for the musical tickets.

B. Listen carefully and answer the questions.

[Script]

- M: Hi, Junhui.
- W: Hi, Sam. What's up?
- M: You know this Saturday is Sumi's birthday, right?
- W: Yeah. Are you doing 1) something special for her?
- M: I ²⁾bought us tickets to the "4PM" concert. Do you want to join us?
- W: What time is it?
- M: It starts at 6 p.m. and ends around 8 p.m.
- W: Hmm... I'm afraid I won't be able to make it. Is it okay if I meet up with you after the concert?
- M: Sure, but how come?
- W: I have to take an extra class on Saturday. So, why don't you come to my house after the concert for some birthday cake?
- M: That's a good idea, but let me check with Sumi first. I'll call you back later.

구문확인

- 1) -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사(special)가 뒤에서 후치수식합니다.
- 2) buy A B : A에게 B를 사주다.
- 1. 1. What are they mainly talking about?
- a. Their favorite musicians
- b. Plans for their friend's birthday
- c. A visit to their friend's house
- d. Amazing concerts they went to
- 2. Listen again. Look at the concert ticket the man bought and fill in the blanks.

Event Code: SG1045E Section: D

Seat Standing Admission: Student

4PM LIVE CONCERT TOUR IN SEOUL

The Main Sports Complex in Jamsil

MAY 12, p.m.

NOTE

В.

- M: 안녕, 준희야.
- W: 안녕, Sam. 무슨 일이야?
- M: 토요일이 수미 생일인 거 알지, 그렇지?
- W: 응. 수미를 위한 특별한 거라도 하니?
- M: 4PM 콘서트 표를 샀지. 같이 갈래?
- W: 몇 시 공연이야?
- M: 오후 6시에 시작해서 8시쯤 끝날 거야.
- W: 흠... 갈 수 없을 것 같아. 너희 콘서트 끝나고 봐도 될까?
- M: 그래, 그런데 어째서?
- W: 토요일에 과외 수업을 듣거든. 그러면 콘서트 후에 생일 케이크 먹으러 우리 집에 오는 거 어때?
- M: 좋은 생각이야, 그런데 먼저 수미한테 확인해 볼게. 다시 전화할게.
- ☑ around : 대충, 약
- ☑ meet up with : ~를 만나다

- 1.
- a. 좋아하는 음악가들
- b. 친구 생일을 위한 계획
- c. 친구 집 방문하기
- d. 놀라웠던 콘서트

2.

Row: 25

행사코드 구획 열 자리 입장 SG1045E D 25 입석 학생 4PM 서울 라이브 콘서트 투어 잠실주경기장 5월 12일 토요일, 오후 6시



STEP 1.

W: Movie Corner에 다시 오신 것을 환영합 니다. 오늘은 영화 Puss in Boots에 대 해 이야기해 보겠습니다. Shrek 시리즈 를 보셨다면, 아마 이 귀여운 고양이 Puss와 사랑에 빠지셨을 겁니다. 이 영 화는 Shrek을 만나기 전의 모험에 대한 이야기입니다. Puss는 동네에서 영웅이 었지만 자신이 저지르지 않은 범죄에 누명을 쓰게 됩니다. 그래서 불쌍한 Puss는 오명을 씻기 위해 임무를 착수 하게 됩니다. Puss는 다시 영웅이 될까 요? 이 모험 코미디 애니메이션은 아이 부터 어른까지 이르는 모두를 즐겁게 합니다. ShrekⅢ도 작업했던 Chris Miller의 마법의 솜씨 덕분에 go분이 빠르게 지나가는 것 같습니다. 영화는 부모의 지도를 권하기 때문에 아주 어 린 아이를 둔 부모님들은 함께 보셔야 합니다.

☑ animated : 만화 영화의

☑ set up : 모략하다, 누명을 씌우다

☑ crime : 범죄 ☑ commit : 저지르다 ☑ set out on : 착수하다

☑ clear one's name : 결백을 증명하다, 오

명을 씻다

제목: Puss in Boots MPAA 등급: PG

장르: 모험 애니메이션 코미디

감독: Chris Miller *MPAA: 미국 영화 협회

■ Use It

STEP 1. Listen to the TV program introducing a movie and fill in the blanks. [그림생략]

[Script]

W: Welcome back to Movie Corner. Today we are going to talk about the movie Puss in Boots. If you've seen the Shrek series, you've probably already fallen in love with this cute cat, Puss. This movie is about his adventures before he met Shrek. Puss was a hero in his town, but then he was set up for a crime 1) he didn't commit. So, poor Puss sets out on a mission to clear his name. Will Puss ever become a hero again? This animated adventure-comedy entertains everyone from children to adults. 2) Thanks to the magic touch of Chris Miller, 3) the director who also worked on Shrek III, 90 minutes seems to pass quickly. Don't forget that the movie suggests parental guidance, so parents should watch with their very young children.

구문확인

- 1) a crime /(that/which) he didn't commit. → 목적격 관계대명사의 생략
- 2) thanks to(전치사)+명사/동명사 : ~ 때문에, 덕분에
- = on account of = because of = due to = owing to
- 3) Chris Miller = the director /who also worked on Shrek III (동격을 나타냄)
 - → 주격관계대명사 who가 the director 수식

Movie Corner
Title: Puss in 1)
MPAA Rating: PG
Genre: Animated adventure ²⁾
³⁾ : Chris Miller
*MPAA: Motion Picture Association of America



- Listen again and answer the questions.
- 1. Which of the following is NOT true about the movie?
- a. Its main character is a cat named Puss.
- b. It's about how Puss becomes friends with Shrek.
- c. Its director also worked on Shrek III.
- d. It's less than two hours long.
- 2. What does "PG" in the MPAA Rating stand for?

STEP 2. Think of a type of movie you like to watch.

Genre: Animated movies

My favorite movies in this genre:

Ice Age, Shrek I, Toy Story I, How to Train Your Dragon

Why I like this type of movies:

interesting and exciting stories, funny character, amazing

graphics

[예시답안]

Genre: Action movies

My favorite movies in this genre:

Mission Impossible

Why I like this type of movies:

I like great action scenes and sound effects.

1.

- a. 주인공은 Puss라는 이름의 고양이다.
- b. Puss가 어떻게 Shrek과 친구가 되었는지
- 에 대한 이야기이다.
- c. 이 영화감독은 ShrekⅢ도 작업했다.
- d. 상영시간은 2시간이 안 된다.

STEP 2.

장르: 애니메이션 영화 이 장르의 내가 좋아하는 영화:

Ice Age, Shrek I, Toy Story I, How to

Train Your Dragon

이런 타입의 영화를 좋아하는 이유:

재미있고 흥미진진한 이야기, 웃긴 등장인

물들, 놀라운 그래픽

장르: 액션 영화

이 장르의 내가 좋아하는 영화:

Mission Impossible

이런 타입의 영화를 좋아하는 이유:

멋진 액션 장면과 음향 효과를 좋아한다.



STEP 3.

- A: 와. 이 DVD 가게에 골라 볼 영화가 아 주 많네.
- B: 뭐 보고 싶니?
- A: Ice Age 같은 영화 봐도 될까?
- B: Ice Age? 어떤 종류의 영화야?
- A: 애니메이션 영화고, How to Train Your Dragon, Shrek 시리즈, Toy Story 시리 즈와 비슷하지. 내가 가장 좋아하는 영화 타입니다.
- B: 그래서 뭐가 특징인데?
- A: 재미있고 흥미진진한 이야기에, 대개 웃 기는 등장인물들이 나와. 그리고, 그래 픽도 놀랍지.
- B: 정말 재미있겠는데. 애니메이션 영화 섹션으로 가 보자.

STEP 4.

역대 최고의 로맨틱 코미디

- 1. 축구를 좋아하는 소녀가 남자가 된다.
- 2. 한 남자가 여자들이 실제로 생각하는 것을 들을 수 있는 능력을 갖게 된다.
- 3. 평범한 남자가 아름답지만 위험한 여자 와 사랑에 빠진다.

STEP 3. Talk with your partner about a movie you'd like to watch.

Example

- A: Wow. This DVD store has so many movies to choose from.
- B: What do you want to watch?
- A: Is it okay if we watch something like Ice Age?
- B: Ice Age? What type of movie is it?
- A: It's <u>an animated movie</u>, and it's <u>similar to How to Train</u>

 Your Dragon, the Shrek series and the Toy Story series. It's my favorite type of movie.
- B: So, what's special about them?
- A: They have interesting and exciting stories, usually with funny characters. Plus, the graphics are amazing.
- B: That sounds <u>really fun</u>. Let's go to <u>the animated movie</u> section!

STEP 4. Find friends who like the same movie genre as you. Pick your top three favorite movies in the genre and introduce them to the class. [그림생략]

The Best Romantic Comedies of All Time

- 1. A girl who loves soccer becomes a boy.
- 2. A man happens to gain the ability to hear what women are really thinking.
- 3. An average boy falls in love with a beautiful but dangerous girl.

IL LISTENING & SPEAKING ZONE 2

■ Get It Ready

Listen to the music and match each CD with the right genre. Then make a list of your top three favorite genres. [그림생략]

	My Top 3 Favorite Music Genres			
1st		2nd	3rd	
	a. pop	b. jazz	c. classical	
	d. rock	e. hip-hop	f. dance	

Small Talk

Ask and answer the questions below with your partner.

- Q1. What's your favorite song to sing?
- Q2. When do you feel like listening to music?
- Q3. Why do you think people enjoy music?

[예시답안]

- 1. I like to sing pop songs.
- 2. I feel like listening to music all the time, especially when it rains or when I take a break.
- 3. Because music affects our feelings.

■ Get It Ready

Small Talk

- Q1. 당신이 부르기 좋아하는 노래는 무엇인 가요?
- Q2. 당신은 언제 음악을 듣고 싶나요?
- Q3. 왜 사람들이 음악 듣기를 즐긴다고 생 각하나요?
- 1. 팝송 부르기를 좋아해요.
- 항상 음악을 듣고 싶어 하는데, 특히 비 가 오거나 휴식을 취할 때에요.
- 3. 음악은 우리의 감정에 영향을 미치기 때 문이에요.



Justin이 음악을 듣고 있는 민지에게 말을 걸고 있다.

Justin: 민지야 안녕, 뭐 듣고 있니?

Minji: YB를 듣고 있어. 내가 가장 좋아하 는 밴드야.

Justin: 네가 락 음악에 빠져 있는 줄 몰랐

Minji: 사람들이 그런 이야기 많이 해. 너도 락 좋아하니?

Justin: 글쎄, 그 음악 장르는 익숙하지 않 아.

Minji: 락 음악을 좀 듣고 싶다면 YB를 들 으라고 적극 추천할게. 그러면 너는 대개 어떤 음악을 듣니?

Justin: 내가 가장 좋아하는 건 클래식이야. 나는 Yo-yo Ma의 굉장한 팬이야.

 Minji:
 우리는 정말 다른 취향을 갖고 있구

 나!
 Yo-yo
 Ma의 콘서트 가본 적 있

 나?
 나?

Justin: 아직. 그렇지만 곧 그가 여기에 오 니까 보러 갈 계획이야.

Minji: 오, 나도 가도 될까? 시도해 보고 싶 어'

☑ be into : ~에 빠지다

☑ be familiar with : ~에 익숙하다

☑ some : 다소, 약간

☑ taste : 취향

☑ give it a try : 시도하다, 한번 해보다

Complete the conversation using the expressions below.
 Listen and check your answers.

[Script]

Justin is talking to Minji¹⁾, who is listening to music.

Justin: Hi, Minji. what are you listening to?

Minji: I'm listening to YB. They are my all-time favorite band.

Justin: I didn't know you're into rock music.

Minji: People say that a lot. Do you also like rock?

Justin: Well, I'm not very familiar with that genre of music.

Minji: If you want to listen to some, ²⁾I'd highly recommend you listen to YB. So, what type of music do you usually listen to?

Justin: My favorite is classical music. I'm a big fan of Yo-yo Ma.

Minji: We have such different taste in music! ³⁾Have you ever been to one of his concerts?

Justin: Not yet. But he is coming here soon, so I'm planning to see him.

Minji: Oh, can I join you? I want to give it a try!

구무화이

- 1), who는 주격관계대명사의 계속적 용법으로 Minjii를 부연설명합니다.
- 2) I'd highly recommend ~. 나는 ~을 적극 추천하다.
- 3) Have you ever been to ~? ~에 가 본적 있니? → 경험을 나타내는 현재완료 시제

Justin is talking to Minji, who is listening to music. Justin: Hi, Minji. what are you listening to? Minji: I'm listening to YB. They are 1) Justin: I didn't know you're into rock music. Minji: People say that a lot. Do you also like rock? Justin: Well, I'm ²⁾_____ that genre of music. Minji: If you wat to listen to some, I'd highly recommend you listen to YB. So, what type of music do you usually listen to? Justin: My favorite is classical music. I'm ³⁾___ Yo-vo Ma. Minji: We have such different taste in music! Have you ever been to one of his concerts? Justin: Not yet. But he is coming here soon, so I'm planning to see him. Minji: Oh, can I join you? I want to give it a try!

Listen again, focusing on the expression in bold. Then

my all-time favorite

not very familiar with

practice the conversation with your partner.

Speaking Strategy

a big fan of

Give it a try is a way of saying that you will try something new.

- A: I am not sure if he will listen to my advice, but I'll give it a try.
- B: Good. That's what friends are for.
- A: I've never been skiing before.
- B: Why don't you give it a try this winter?

Speaking Strategy

- A: 그가 내 조언을 들을지 확신은 안서지 만, 시도해 볼 거야.
- B: 좋아. 친구란 그런 거지.
- A: 나는 스키를 타 본 적이 없어.
- B: 이번 겨울에 시도해 보는 게 어때?



STEP 1.

M: DJ Kim's Music Show 시간입니다! 오 늘밤 청취해 주셔서 감사합니다, 여러 분. 여러분의 하루에 대한 메시지를 웹 사이트에 올려주시면, 여러분의 기분에 맞는 완벽한 노래를 고르겠습니다! 첫 번째 글을 오늘 수학 시험에서 나쁜 점 수를 받아서 어머니가 아셨을 때 어떻 게 반응하실지 불안한 yongjun16님으로 부터 왔습니다. 음, 걱정 마시고 어머니 한테 죄송하다고 다음에 더 잘하겠다고 말씀 드리세요. Jennifer Lopez의 Brave 들려드리겠습니다. 다음은, 오늘이 생일 이어서 행복한 happyjin님입니다. Stevie Wonder의 Happy Birthday가 이 런 경우에 알맞은 명작이라고 생각합니 다. 오늘 멋진 하루 보내셨기를 바랍니

☑ post : 올리다, 게시하다

☑ select : 고르다 ☑ mood : 기분, 감정 ☑ occasion : 때, 경우

자유 게시판 의견 12

- 수학 시험에서 나쁜 점수를 받았어요. 엄마가 화내실 거예요.
- 기뻐요. 오늘 제 생일에요!

■ Use It

STEP 1. Listen to the radio show and fill in the blanks. [그림생략]

[Script]

M: It's time for DJ Kim's Music Show! Thanks for tuning in tonight, everyone. If you post a message on our website ¹⁾telling me about your day, I'll select the perfect song ²⁾to match your mood! Our first post is from yongjun16, who got a bad grade on a math test today and is afraid of ³⁾how his mom will react when she finds out. Well, don't worry, and tell your mom ⁴⁾that you're sorry and you'll do better next time. I'll play *Brave* by *Jennifer Lopez* for you. Next, we have happyjin who's happy because it's her birthday today! I believe the song Happy Birthday by Stevie Wonder is the classic ⁵⁾that's ideal for this occasion. I hope you had a wonderful day today.

구문확인

- 1) telling이하는 a message를 수식하는 현재분사구입니다.
- [본문] <u>a message</u> (on our website) /(which is) <u>telling</u> me about your day.
- 2) to match는 명사 song을 수식하는 형용사적 용법입니다.
- 3) 전치사 of의 목적어로 how(의문사) his mom(주어) will react(동사) 어순의 간접 의문문이 사용되었습니다.
- 4) that은 동사 tell의 직접목적어로 사용된 접속사입니다.

2. Happy Birthday by Stevie Wonder

- 5) that은 the song Happy Birthday를 수식하는 주격 관계대명사입니다.
- [본문] <u>the song Happy Birthday</u> (by Stevie Wonder) /is the classic /<u>that</u>'s ideal ~.

Free Board	
comments 12	
ID yongjun 16: I got a bad grade on my 1) tes	t.
My mom will be angry.	
ID happyjin: I'm happy. It's my ²⁾ today!	
Playlist	
1 3) by Jennifer Lonez	



- Listen again and answer the questions.
- 1. How does the DJ select songs for the listeners?
- 2. What can be inferred about the radio program?
- a. It is played at night.
- b. The DJ hasn't been hosting it for long.
- c. Only teenagers listen to it.
- d. Listeners receive gifts for posting on its website.
- STEP 2. Check the statement you agree with or write your own.

Inseo: ☐ I love songs that have great lyrics. I enjoy listening
to songs that say exactly what I want to say.
Sejun: \square I think the tune is the most important thing in
music. I like exciting tunes.
Joshua: \Box I like listening to bands. I usually listen to songs
with interesting beasts and funny lyrics.

[예시답안]

I like classical music. It makes me feel calm and relaxed.

2.

- a. 밤에 진행된다.
- b. DJ는 오랫동안 진행하지 않는다.
- c. 오직 십 대들만 듣는다.
- d. 청취자들은 웹사이트에 글을 올리면 선 물을 받는다.

STEP 2.

Inseo: 나는 멋진 가사의 노래를 좋아해. 내가 이야기하고 싶은 것을 그대로 말하는 노래를 듣는 것을 좋아하지.

Sejun: 나는 음악에서 선율이 가장 중요하 다고 생각해. 나는 신나는 선율이 좋아.

Joshua: 나는 밴드 음악 듣는 걸 좋아해. 대개 재미있는 박자와 웃긴 가사의 노래를 들어.

나는 클래식을 좋아해. 차분하고 편안하게 해 주지.



STEP 3.

지친	때르	위하	누라
시글	떼글	יץוד	포니

- □ 슬플 때를 위한 노래
- □ 따분할 때를 위한 노래
- □ 신날 때를 위한 노래

STEP 4.

- A: 들을 노래를 좀 다운받고 싶어.
- B: 어떤 타입의 음악을 생각하고 있는데?
- A: 지칠 때 들을 수 있는 거.
- B: Westlife의 You Raise Me Up이라는 노 래 적극 추천할게.
- A: 어떤 점이 특별한데?
- B: 가사가 나로 하여금 생각을 하게하고 희 망을 줘. 사실, 많은 버전의 노래가 있 는데 나는 Westlife가 부른 것이 가장 좋아.
- A: 오, 알았어. 내가 딱 원하던 거야. 제안 고마워!
- B: 천만에. 네가 좋아했으면 좋겠다.

STEP 3. Think about what songs are good for different moods and make your own music playlist.

Music Player					
You Raise Me up by Westlife					
Mood Music	Music Playlist				
Songs for feeling exhausted	Title • You Raise Me Up • Hey Hey Hey	Singer Westlife Jaurim			
Songs for feeling sad	·				
Songs for feeling bored	•				
Songs for feeling excited	·				

STEP 4. Tell your partner about a song you listen to in a specific situation.

Example

- A: I want to download some songs to listen to.
- B: What type of music do you have in mind?
- A: Something I can listen to when I feel exhausted.
- B: **I'd highly recommend** you listen to the song <u>You Raise Me</u> <u>Up by Wetlife</u>.
- A: What's so special about it?
- B: The lyrics make me think and give me hope. Actually, there are many versions of it, but I like the one performed by Westlife best.
- A: Oh, I see. <u>That sounds like exactly what I need</u>. Thanks for the suggestion!
- B: No problem. I hope you like it.

Before You Read

- A. Reade the debate and match each word in bold with its meaning. [그림생략]
 - Playing online games can be a great **investment** of your time. Some games are educational and require you to develop strategies.
 - There are strong □**arguments** for and against playing online games. Let's open up the □**debate**!
 - Online games **disrupt** studying and learning. It's possible to spend too much time enjoying the fast-paced fun.
 - a. a discussion about a subject
 - b. using time or effort for something
 - c. prevent something from continuing
 - d. statements used to convince people of something

- B. Guess what each person is talking about and fill in the blanks.
 - $\ \, \bigcirc$ $\ \,$ are usually small, so they are easily carried around.
 - They provide very detailed stories.
 - They help people travel to another world in their heads.
 - 2 _____ provide great stories in a short version.
 - They come with music.
 - They show people clear images of another world.

A.

- 온라인 게임을 하는 것에 대해서는 강한 찬반 주장들이 있습니다. 토론을 시작해 봅시다!
- 온라인 게임을 하는 것은 굉장한 시간 투자가 될 수 있죠. 몇몇 게임은 교육적이고 전략을 개발시켜 줍니다.
- 온라인 게임은 공부와 학습에 지장을 줍니다. 빠른 속도의 재미를 즐기면서 너무 많은 시간을 보낼 가능성이 있어요.
- a. 한 주제에 대한 논의
- b. 무언가를 위해 시간을 쓰거나 노력하는 것
- c. 지속되는 것을 막는 것
- d. 사람들을 수긍시키기 위해 사용되는 진술

B.

- ① 책은 대개 작아서 쉽게 소지된다.
- 매우 자세한 이야기를 제공한다.
- 사람들로 하여금 머릿속으로 또 다른 세 계를 여행할 수 있도록 돕는다.
- ② 영화는 짧은 버전으로 훌륭한 내용을 제공한다.
- 음악과 함께한다.
- 사람들에게 또 다른 세계의 선명한 이미 지를 보여 준다.



☑ age-old : 아주 오래된

☑ host : 진행자, 주인 ☑ debate : 논쟁

☑ argument : 주장

☑ recommend : 추천하다

☑ provide : 제공하다☑ quality : 고급의, 양질의

☑ lose oneself in : ~에 몰두하다

☑ character : 등장인물

☑ pace : 속도

Q1. 무엇에 관한 논쟁인가?

본문 1 - The Age-Old Debate: Books vs. Movies

Host: ¹⁾First came the book, then came the movie, and now here's a debate over ²⁾which one is better.

[해석] 진행자: 먼저 책이 나온 후에 영화가 나왔고, 이제 어느 것이 더 나은지에 대한 토론이 이루어지고 있습니다.

구문확인

1) 부사(first)가 문두로 오면서 주어와 동사가 도치된 구문입니다.

[본문] <u>First</u> /<u>came</u> /<u>the book</u> (부사) (동사) (주어)

2) 전치사 over의 목적어로 의문사 which가 이끄는 명사절이 사용되었으며, 이때 which는 명사 one을 수식하는 의문형용사로 '어느, 어떤'의 뜻입니다.

Today, we'¹⁾ll be hearing arguments from two teams. [해석] 오늘, 저희는 두 팀의 주장을 들어 볼 것입니다.

구문확인

1) will be hearing은 미래진행형(will be-ing) 시제로 이미 계획된 미래의 일을 나타 냅니다.

Let's start with the team ¹⁾that recommends reading the book version of a story.

[해석] 이야기의 책 버전을 읽는 것을 추천하는 팀과 함께 시작해 보겠습니다.

구문확인

1) that은 the team을 수식하는 주격관계대명사입니다.

[본문] the team / $\underline{\text{that}}$ (주어) recommends $\underline{\text{reading}}$ the book version of a story. \rightarrow 주어 생략 \rightarrow 동사의 목적어로 사용된 동명사

[해석] 팀 / 이야기의 책 버전을 읽는 것을 추천하는

Book Team: Thank you very much. Books provide hours, days ¹⁾and sometimes weeks of quality entertainment. [해석] 책 팀: 매우 감사합니다. 책은 몇 시간, 몇 날 그리고 때로는 몇 주의 질 높은 오락을 제공합니다.

구문확인

1) A, B and C구조로 연결된 병렬구조입니다. 같은 역할을 하는 품사끼리 병렬구조 를 이룰 경우 가장 마지막 것 앞에 접속사(and)를 사용합니다.

The power of reading is in ¹⁾being able to lose yourself in another world.

[해석] 읽기의 힘은 또 다른 세상에서 몰두할 수 있게 합니다.

구문확인

1) 전치사 in의 목적어로 동명사(being)가 사용되었습니다.

Readers can ¹⁾get into the mind of the writer and characters and experience new, exciting things at their own pace.

[해석] 독자들은 작가와 등장인물들의 마음에 빠져들어 자신의 속도에 따라 새롭고 흥미진진한 것들을 경험할 수 있습니다.

구문확인

1) 조동사(can)다음에 사용된 동사원형 get과 experience가 접속사 and로 병렬구조를 이루고 있습니다.

As You Read

Q1. What is the debate about?



본문 2 - The Age-Old Debate: Books vs. Movies

You also get a ¹⁾much more detailed version of the story than the one ²⁾a movie gives you.

[해석] 또한 영화가 제공하는 이야기보다 훨씬 더 자세한 버전의 이야기를 얻을 수 있습니다.

구문확인

1) much, even, still, a lot, far - 비교급(more)을 강조하는 표현 2) the one은 story를 가리키는 부정대명사이며 목적격 관계대명사의 수식을 받습니다.

[본문] the one /(that) a movie gives you (목적어).

For example, in the movie Twilight, the scene ¹⁾when Bella realizes that Edward has super powers is much less dramatic than in the book.

[해석] 예를 들면, 영화 Twilight에서 Bella가 Edward가 초능력을 가진 것을 알게 되는 장면은 책에서보다 훨씬 덜 극적입니다.

구문환인

1) 주어는 the scene 동사는 is이며 중간에 관계사절 when이 삽입되어 있습니다.
[본문] the scene /when Bella realizes /that Edward has super powers /is ~.
(주어) (the scene을 수식하는 관계사절/동사 realizes의 목적어절) (동사)
[해석] 장면 /벨라가 알게 되는 /에드워드가 초능력을 가진 것을/

Like many other movies, ¹⁾this one also leaves out some important parts from the book, ²⁾such as the story of ³⁾how Alice begame a vampire.

[해석] 많은 다른 영화들처럼, 이 영화도 책의 몇몇 중요한 부분들을 생략하는데, 예를 들면 Alice가 어떻게 뱀파이어가 되었는지와 같은 이야기들입니다.

구문확인

- 1) this one은 this movie를 가리킵니다.
- 2) A such as B = such A as B : B와 같은 A
- 3) 전치사 of의 목적어로 how(의문사) Alice(주어) became(동사) 어순의 간접의문문 이 사용되었습니다.

Movie Team: The book team makes an interesting point, but is so much detail always necessary ¹⁾to tell a great story?

[해석] 영화 팀: 책 팀은 흥미로운 지적을 하고 있지만, 매우 많은 자세한 내용이 멋진 이야기를 하는 데 항상 필요한 것일까요?

구문확인

1) to tell은 to부정사의 부사적 용법으로 목적(~하기 위해서)을 나타냅니다.

The time investment ¹⁾that goes into reading is too large; ²⁾watching the movie version is a much more efficient use of time.

[해석] 읽기에 몰두하는 시간 투자는 너무나 크지만 영화 버전을 보는 것은 시간 사용이 훨씬 더 효율적입니다.

NOTE

☑ detailed : 상세한

☑ super power : 초능력

☑ dramatic : 극적인

☑ leave out : 생략하다

☑ investment : 투자 ☑ efficient : 효율적인



☑ slim down : 줄이다☑ plot : 줄거리

☑ combine : 결합시키다 ☑ shorten : 짧게 하다

☑ screenwriter : 시나리오 작가

Q2. 어느 것이 당신에게 더 큰 영향을 주는 가: 짧고, 강렬한 영화인가 아니면 자세 한 책인가?

구문확인

1) 주어는 the time investment 동사는 is이며 관계대명사 that절이 주어를 수식합니다. [본문] The time investment /that goes into reading /is too large. [해석] 시간 투자 / 읽기에 들어가는 /는 너무 크다.

2) watching은 동명사 주어로 '~하는 것'이라고 해석하며 동사는 단수(is)로 일치시킵니다.

In today's busy world, ¹⁾<u>it</u>'s hard <u>to find</u> ²⁾<u>enough time</u> for reading.

[해석] 오늘날 바쁜 세상에서, 독서할 충분한 시간을 찾는 것은 힘이 듭니다.

구문확인

1) it은 가주어이며 to find이하가 진주어인 구문입니다. [본문] <u>it</u>'s hard /<u>to find</u> enough time for reading, [해석] 어렵다 /독서할 충분한 시간을 찾는 것은

2) enough는 형용사로 명사(time)를 수식하여 '충분한'이란 뜻입니다. cf. 형용사/부사+enough → 이 때 enough는 부사로 쓰임

¹⁾Why spend hours reading all 734 pages of the book Harry Potter and the Goblet of Fire ²⁾when the movie slims down the plot into just 157 minutes of easy viewing?

[해석] 영화가 단지 157분의 편안한 시청으로 줄거리를 줄이는데도, 왜 734쪽의 Harry Potter and the Goblet of Fire를 전부 읽는 데 몇 시간을 소비하나요?

구문확인

1) Why (should we) spend hours reading ~?
(생략) → spend+시간+동명사 : 동명사 하면서 시간을 보내다
2) when은 '~인데도 불구하고'의 의미의 접속사로 사용되었습니다.

Sure, some parts ¹⁾have been combined or shortened, but the screenwriters ²⁾took a lot of time trying to decide ³⁾how to summarize the story ⁴⁾without losing any of its magic

[해석] 물론 몇 부분들은 결합되거나 줄어들지만, 시나리오 작가들이 어떤 매력도 잃지 않은 채 내용을 어떻게 요약할지를 결정하고자 많은 시간을 쏟습니다.

구문확인

- 1) have been combined는 현재완료 수동태 시제로 과거분사 combined와 shortened가 병렬구조를 이룹니다.
- 2) take+시간+동명사 : 동명사 하는데 시간을 사용하다
- 3) try to + 동사원형 : ~하려고 노력하다, 시도하다.

cf. try + v-ing : 시험 삼아 ~해보다.

- 4) <how to+동사원형> : 어떻게 ~할지/~하는 방법
- = <의문사+주어+should+동사원형> → how they should summarize
- cf. <의문사+to부정사>는 명사구의 역할을 하며 문장에서 주어나 목적어 보어 자리에 사용됩니다.
- what to+부정사 : 무엇을 ~할지 where to+부정사 : 어디에 ~할지
- when to+부정사 : 언제 ~할지 how to+부정사 : 어떻게 ~할지/~하는 방법
- 5) without+v-ing : ~하지 않고서

As You Read

Q2. Which has a greater impact on you: short, intense movies or long, detailed books?



본문 3 - The Age-Old Debate: Books vs. Movies

Book Team: Movies ¹⁾do try hard to summarize stories, but that means ²⁾when you watch a movie, you're only seeing the screenwriter's and director's vision of the story.

[해석] 책 팀: 영화가 이야기를 요약하기 위해 열심히 노력하기는 하지만, 그것은 영 화를 볼 때 오직 시나리오 작가나 감독의 시각으로만 본다는 것을 의미합니다.

구문확인

- _____ 1) do/does/did는 동사(try)를 강조할 때 사용합니다.
- 2) that means /(that) when you watch a movie, you're only seeing ~.
- → 앞 문장을 받는 지시대명사 that
- → 동사 means의 목적어로 생략된 접속사 that

However, when you read a book, you ¹⁾get to use your own imagination and <u>create</u> your own perfect version of the story in your head.

[해석] 하지만 책을 읽을 때는 자신의 상상력을 이용하게 되고 자신만의 완벽한 이야기 버전을 머릿속에 펼치게 됩니다.

구무화이

1) get to+동.원: ~하게 되다 → 동사원형 use와 create가 병렬구조를 이름

1) What you imagine is not limited by computerized special effects.

[해석] 상상하는 것은 컴퓨터 특수 효과로 제한되지 않습니다.

구문확인

1) 문장의 주어로 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 사용되어 '~하는 것(the thing which/that)'이란 뜻이며, 명사절이 주어이므로 동사는 단수(is)로 일치시킵니다.

It can be very disappointing when a filmmaker's vision ¹⁾varies greatly from your own.

[해석] 영화 제작자의 시선이 자신과 크게 다를 때는 매우 실망스러울 수 있습니다.

구문확인

- 1) vary 🔍 서로 다르다/바꾸다, 변경하다/ 다양하게 하다
- → variable @ 변하기 쉬운 ® 변수 → variation ® 변화, 변종, 변주
- → various ⓐ 다양한, 다재다능한 → variety ® 다양성, 종류, 품종, 변종

Many people felt this way about the movie version of The Chronicles of Narnia: the Lion, the Witch and the Wardrobe.

[해석] 많은 사람들이 The Chronicles of Narnia: the Lion, the Witch and the Wardrobe의 영화 버전에 대해 그렇게 생각했습니다.

They thought the Hollywood-style representation of some of the characters ¹⁾was too shallow and failed to show the philosophy behind the story.

[해석] 몇몇 등장인물의 할리우드 방식의 연출은 너무나 피상적이었고 이야기 이면의 철학을 보여주는 데 실패했습니다.

NOTE

☑ summarize : 요약하다

☑ director : 감독

☑ imagination : 상상력

☑ limit : 제한하다

☑ computerized : 컴퓨터화된

☑ filmmaker : 영화 제작자☑ vary : 다르다, 다양하게 하다

☑ chronicle : 연대기 ☑ witch : 마녀 ☑ wardrobe : 옷장

☑ representation : 묘사, 연출 ☑ shallow : 피상적인, 얕은 ☑ philosophy : 철학



☑ plenty of : 많은 ☑ audience : 관중, 관객 ☑ consider : 숙고하다

☑ worth : ~의 가치가 있는

☑ description : 묘사, 서술

☑ get involved in : ~에 관여하다, 사로잡 히다

☑ on the other hand : 반면에

☑ instantly : 즉시

Q3. 왜 The Chronicles of Narnia의 영화 버 전을 본 몇몇 사람들이 실망을 했는가?

구문확인

1) They thought /(that) the Hollywood-style representation ~ characters /was ~.

→ 접속사 that 생략 (that절의 주어-단수) (동사-단수)

Movie Team: Actually, plenty of movies ¹⁾ask the audience to consider deep philosophies.

[해석] 영화 팀: 실제로, 많은 영화는 관객들에게 깊은 철학을 숙고하기를 요구합니다.

구문확인

- 1) <동사 + 목적어 + 목적격 보어(to부정사) 의 5형식 동사>
- : ask/enable/force/compel/encourage/persuade/allow/expect/cause/push 등 + 목적어 + to 부정사 (목적어로 하여금 to부정사 하도록 ~ 하다.)

1) The fact of the matter is that a picture 2) is worth a thousand words.

[해석] 사실 천 마디 말보다 한 번 보는 것이 더 낫습니다.

구문확인

- 1) The fact of the matter is that 사실을 말하자면
- 2) be worth+명사(구): ~의 값어치가 있다.

Emotions build up inside you slowly ¹⁾while you read long descriptions of scenes in books.

[해석] 책 속의 장면에 대한 긴 서술을 읽는 동안 감정은 천천히 당신의 내부에 형성 됩니다.

구문확인

1) while은 '~하는 동안'이란 뜻의 시간의 의미를 나타내는 접속사입니다.

It makes ${}^{1)}\underline{it}$ harder \underline{to} get involved in the plot than seeing it in a movie.

[해석] 그것은 영화에서 보는 것보다 줄거리에 빠지는 데 더 힘들게 합니다.

구문확인

- 1) make, think, believe, find등의 타동사가 to부정사를 목적어로 취할 때, 가목적어 it을 목적어 자리에 두고 진목적어인 to부정사는 뒤로 보냅니다.
 - → <주어+동사+it(가목적어)+목적보어+to부정사(진목적어)>

On the other hand, movies ¹⁾help us to feel instantly the same as the character.

[해석] 반면에 영화는 우리로 하여금 즉시 그 인물과 동일한 것을 느끼게 해 줍니다.

구문확인

- 1) help(준사역동사)+us(목적어)+to feel(목적보어)
- → help는 목적보어로 to부정사나 동사원형을 취함

As You Read

Q3. Why were some people who watched the movie version of The Chronicles of Narnia disappointed?



본문 4 - The Age-Old Debate: Books vs. Movies

¹⁾In addition, ²⁾one of the most exciting things about watching the movie version of a book is getting to ³⁾see actors bring the characters to life.

[해석] 게다가, 책의 영화 버전을 보는 것의 가장 신나는 점 중의 하나는 등장배우들 이 인물들을 생생하게 이끌어낸 것을 볼 수 있다는 점입니다.

구문확인

- 1) In addition = besides = furthermore = moreover = further = what's more : 게다가, 더욱이
- 2) one of the 최상급+복수명사 : 가장 ~한 것들 중의 하나
- → 주어 자리에 one/each of의 표현이 사용될 경우 동사는 단수(is)로 일치
- 3) see(지각동사)+actors(목적어)+bring(목적보어) : 목적어가 목적보어하는 것을 보다 cf. <5형식 동사의 목적보어>
- ① 동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형) → 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 ② 동사 + 목적어 + 목적격보어(현재분사) → 목적어와 목적격보어의 관계가 진행의
- ③ 동사 + 목적어 + 목적격보어(과거분사) → 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때

의미를 강조할 때

In fact, movies ¹⁾give the viewer concrete, realistic images of the characters, situations and actions in the story in a way ²⁾that can never be experienced by reading a book.

[해석] 사실 영화는 관객에게 이야기 속의 인물, 상황, 그리고 행동들을 책을 읽어서 는 경험할 수 없는 간결하고 현실적인 이미지를 제공합니다.

구문확인

- 1) give(동사)+the viewer(간접목적어)+concrete ~ the story(직접목적어)
- 2) that은 a way를 수식하는 관계대명사입니다.

[본문] in a way /that can never be experienced /by reading a book.

[해석] 방식으로 / 절대 경험할 수 없는 /책을 읽음으로써

→ by + v-ing : ~함으로써

Book Team: Perhaps ¹⁾it is exciting to see the actors, but in a book, readers can choose ²⁾what the character looks like.

[해석] 책 팀: 아마 배우들을 보는 것은 신나겠지만, 책에서는 독자들이 등장인물이 어떻게 생겼는지 선택할 수 있습니다.

구문확인

- 1) it은 가주어이고 to see이하가 진주어인 구문입니다.
- 2) 동사 choose의 목적어로 what이 이끄는 명사절이 사용되었습니다.

¹⁾Having more freedom and choice is ²⁾one of the best parts about books.

[해석] 좀 더 많은 자유와 선택을 갖는 것은 책에 있어 가장 좋은 부분 중의 하나입니다.

구문확인

- 1) having은 동명사 주어로 동사는 단수(is)로 일치시킵니다.
- 2) one of the 최상급+복수명사 : 가장 ~한 것들 중의 하나

NOTE

☑ concrete : 구체적인



☑ advantage : 이점

☑ pace : 속도를 유지하다

☑ pause : 잠시 멈추다, 중단하다

☑ spoil : 망치다

☑ particular : 특정한

☑ take one's time : 천천히 하다, 서두르 지 않다

☑ put down : 내려놓다

☑ disrupt : 지장을 주다, 방해하다

☑ continuity : 연속성

☑ individual : 개인의, 개별의

☑ take a break : 잠시 휴식을 취하다

Q4. 영화 팀에 의하면, 책의 영화 버전을 보는 것에서 가장 흥미로운 점 중 하 나는 무엇인가? Another advantage of reading books is the freedom ¹⁾readers have ²⁾to pace their reading.

[해석] 책을 읽는 것의 또 다른 이점은 독자들이 그들의 읽기 속도를 조절할 자유가 있다는 것입니다.

구문확인

- 1) the freedom /(that/which) readers have (목적어) /to pace their reading.
 → 목적격 관계대명사의 생략
- 2) to pace는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법으로 사용되었습니다.

They can easily pause or take a break ¹⁾to think about ²⁾what they read, and they can even go back over a scene without really spoiling the flow of the story.

[해석] 독자들은 읽고 있는 내용에 대해 생각해 볼 수 있도록 쉽게 멈추거나 쉬어갈 수 있고, 이야기 흐름을 그다지 망치지 않은 채 한 장면을 되돌아 읽어 볼 수 도 있습니다.

구문확인

- 1) to think는 to부정사의 부사적 용법으로 목적(~하기 위해서)을 나타냅니다.
- 2) 전치사 about의 목적어로 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 사용되어 '그들이 읽는 것'이라고 해석합니다.

Readers can take their time ¹⁾when they want to enjoy a particular scene or bit of dialogue.

-[해석] 독자들은 특정 장면이나 대화를 음미하고 싶을 때에는 서두르지 않을 수도 있습니다.

구문확인

1) when은 시간을 나타내는 부사절을 이끌어 '~할 때'라는 의미입니다.

Also, a book can ¹⁾be put down for a while and <u>come</u> <u>back</u> to later without disrupting the reader's sense of continuity.

[해석] 또한, 책은 잠시 동안 내려두었다가 연속성에 지장 없이 나중에 다시 돌아올수 있습니다.

구문확인

1) 수동태로 사용된 be put down과 come back이 병렬구조를 이루고 있습니다.

¹⁾Since reading is usually an individual activity, you don't have to worry about disturbing anyone else ²⁾if you want to take a break.

[해석] 읽기는 대개 개인적인 활동이기 때문에 만약 쉬고자 한다면 다른 누구를 방해 하는 것에 대해 걱정할 필요가 없습니다.

구문확인

- 1) since는 이유를 나타내는 접속사로 '~때문에'라는 의미입니다.
- 2) if는 조건을 나타내는 부사절을 이끌어 '만약 ~하면'이란 의미입니다.

As You Read

Q4. According to the movie team, what is one of the most exciting about watching the movie version of a book?



본문 5 - The Age-Old Debate: Books vs. Movies

Movie Team: Then again, part of ¹⁾what makes watching a movie great is sharing the experience with others.
[해석] 영화 팀: 또 한편으로 영화를 보는 것을 좋게 만드는 부분은 다른 사람들과 경험을 공유한다는 것입니다.

구문확인

1) 전치사 of의 목적어로 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 사용되었으며 <make+watching a movie(목적어)+great(목적보어-형용사)>의 형태로 '목적어를 목적보어하게 만들다'라는 뜻입니다.

When you're reading a novel, you often want to share your reactions to the story with other people, but you can't do this ¹⁾unless they've read the book.

[해석] 소설을 읽을 때, 이야기에 대한 자신의 반응을 다른 사람들과 공유하고 싶을 때가 자주 있지만, 그 사람들이 그 책을 읽지 않으면 불가능합니다.

구문확인

1) unless는 '만약 ~하지 않는다면'이란 뜻의 if ~ not의 의미입니다. [본문] unless they've read the book.

= <u>if they haven't</u> read the book.

As you mentioned, reading is something ¹⁾we do individually, but is that always a positive thing?
[해석] 언급하신 것처럼 읽기는 우리가 개인적으로 하는 것입니다만, 그것이 항상 궁

정적인 걸까요?

구문확인

1) something /(that) we do (목적어) individually. → 목적격 관계대명사의 생략

When you watch a movie with someone, you can share your comments right away.

[해석] 누군가와 영화를 볼 땐, 즉시 당신의 견해를 공유 할 수 있습니다.

¹⁾It's a lot of fun to watch a movie with your friends or family members.

[해석] 친구나 가족과 영화를 보는 것은 무척 재미있습니다.

구문확인

1) it은 가주어이고 to watch이하가 진주어인 구문입니다.

NOTE

☑ share : 공유하다, 나누다

☑ reaction : 반응

☑ unless : 만약 ~이 아니면

☑ mention : 언급하다 ☑ positive : 긍정적인

☑ comment : 견해, 논평 ☑ right away : 즉시



☑ magical : 황홀한, 아주 멋진 ☑ for the first time : 처음으로 ☑ be filled with : ~으로 가득 찬

☑ debate : 논쟁 ☑ for certain : 확실히

Q5. 영화 팀에 의하면, 다른 사람들과 영화 를 보는 것의 이득은 무엇인가? Plus, there's ¹⁾something magical about watching a film for the first time in a movie theater ²⁾filled with people ³⁾who are also seeing it for the first time.

[해석] 그뿐 아니라, 어떤 영화를 처음으로 볼 때 마찬가지로 그 영화를 처음 보는 사람들로 가득 찬 영화관에서 보는 것에 대한 황홀함이 있습니다.

구문확인

- 1) -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사(magical)가 뒤에서 후치수식 합니다
- 2) a movie theater /(which is) filled with people.
- → 과거분사 filled가 명사 a movie theater수식
- 3) who는 주격 관계대명사로 사람을 나타내는 선행사 people을 수식합니다.

[본문] people /who are also seeing it /for the first time.

[해석] 사람들 /또한 그것을 보는 /처음으로

Host: Well, we've heard some excellent arguments from $^{1)}$ both sides of this debate, and $^{2)}$ it seems impossible to say for certain $^{3)}$ whether books or movies are the better choice.

[해석] 진행자: 자, 이 논쟁의 양쪽 입장으로부터 훌륭한 주장을 들었고, 책과 영화 중 어느 쪽이 더 나은 선택이라고 확실하게 말하는 것은 불가능해 보입니다.

구문확인

- 1) <부정 대명사>
- all + 복수명사/단수명사
- both + 복수명사
- every/ each + 단수명사
- either/ neither + 단수명사
- 2) it은 가주어이고 to say이하가 진주어인 구문입니다.

[본문] it seems impossible /to say for certain

[해석] 불가능해 보인다 /확실하게 말하는 것은

3) 동사 say의 목적어로 접속사 whether가 사용되어 '~인지 아닌지'의 뜻을 나타냅니다. whether는 if로 바꿔 쓸 수 있습니다.

I guess I'd recommend both, but you'll have to make your own decision about ¹⁾whether to read the book, see the movie or both.

[해석] 저는 양쪽을 추천하겠지만, 여러분은 책을 읽거나 영화를 보거나 혹은 둘 모 두를 택할 것인가에 관한 자신만의 결정을 내리셔야 할 것입니다.

구문확인

1) 전치사 about의 목적어로 <whether to+동.원>이 사용되어 '~해야 할지 어떨지'의 뜻을 나타내며 <whether you should 동.원>구문으로 바꿔 쓸 수 있습니다.

As You Read

Q5. According to the movie team, what is the benefit of watching a movie with others?



After You Read

A. Based on the main text, write B if the statement is related to books or M if it is related to movies.

You can	
1. instantly feel the same way as the characters do.	
2. get a much more detailed version of the story.	
3. experience new, exciting things at your own pace.	
4. instantly share your reactions to the story with other	
people.	
5. use your imagination and create your own perfect	
version of the story.	

B. Fill in the blanks on the website to summarize the main text.

ENTERTAIN YOURSELF!
Today's Recommendation
1. Books
Twilight: High entertainment
This book gives you the power to yourself in another world You can enjoy descriptions of places, characters and events. Can't finish the whole story at once? Don't worry. You can come back to it later without your sense of continuity. 2. Movies
Harry Potter and the Goblet of Fire: An efficient use of
In today's world, sometimes it's hard to make time for
entertainment. Thankfully, this movie the 734
page book into 157 minutes. Plus, a picture is a
thousand words. Watch actors bring your favorite characters to
1

NOTE

A.

- 1. 등장인물들이 느끼는 것과 똑같이 즉각 느낀다.
- 2. 이야기의 훨씬 더 자세한 버전을 얻는다.
- 3. 자신만의 속도로 새롭고 신나는 것들을 경험한다.
- 4. 이야기에 대한 자신의 반응을 다른 사람 들과 즉시 공유한다.
- 5. 자신의 상상력을 이용하고 자신만의 완벽한 이야기 버전을 만든다.

R

자기 자신을 즐겁게 하라! 오늘의 추천

1. 책

Twilight: 높은 수준의 오락

이 책은 또 다른 세계에 당신이 몰두할 수 있는 힘을 준다. 공간, 등장인물 그리고 사건의 자세한 묘사를 즐길 수 있다. 한 번에 전체 이야기를 끝내지 못하는가? 걱정 마라. 연속성에 지장 없이 나중에 다시 돌아올 수 있다.

2. 영화

Harry Potter and the Goblet of Fire: 효율적인 시간 사용

요즘 세상에는 때때로 오락을 위해 시간을 내는 것이 힘이 든다. 고맙게도 이 영화는 734쪽의 책을 157분으로 줄여준다. 또한 천마디 말보다 한 번 보는 것이 낫다. 배우들이 당신이 가장 좋아하는 인물들을 생생하게 이끌어내는 것을 지켜보라!



- C. Write the titles of the books you've read and the movies you've seen. Then tell your partner which ones are your favorites and why. [그림생략]
 - The Chronicles of Narnia
- PRIDE AND PREJUDICE
- ROMEO AND JULIET
- · Harry Potter
- · Slumdog millionaire
- · The Lord of the Rings
- The Time Traveler's Wife
- · Charlie and the Chocolate Factory

Books	Movies

D. Look at the online discussion board and add your own comment. [그림생략]

Anyone who likes books or movies

Dreams

On-Line

These days there are many movies that are based on books. Do you watch the movie and read the book, or do you only do one or the other? I usually do both! Although the book and the movie tell the same story, each does it in its own way and offers a different type of entertainment.

cleanbell: I only read the book because the movie version is usually disappointing.

4everluv: I also enjoy both! If the story is great, I like to read it and then watch it come to life.

[예시답안]

I once watched the movie version of a story first and then read the book it's based on. It was not bad at all. The movie actually led me to reading the book.

D.

책이나 영화를 좋아하는 누구나

Dreams

접속 중

요즘 책을 바탕으로 한 많은 영화들이 있다. 여러분은 영화를 보고 책을 읽는가, 혹은 오 직 영화나 책 하나만 택하는가? 나는 대개 둘 다 택한다! 책과 영화는 같은 이야기를 말하고 있지만, 각각 그것만의 방식으로 말하고 있고 다른 종류의 오락을 제공한다.

cleanbell: 나는 보통 영화 버전이 실망스럽 기 때문에 책만 읽는다.

4everluv:나도 둘 다 즐긴다! 내용이 좋다면, 그것을 읽고 그 다음에 생생하게 지켜보는 것을 좋아한다.

한 번은 이야기의 영화 버전을 먼저 보고 그것을 기초로 한 책을 읽었다. 전혀 나쁘 지 않았다. 그 영화는 실제로 나로 하여금 책을 읽도록 이끌었다.



I WRITING WORKSHOP

■ Expressions for Writing

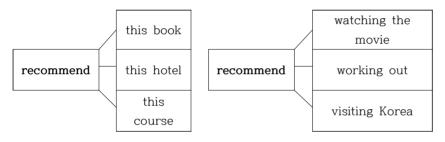
Point 1. [그림생략]

Let's start with the team that **recommends reading** the book version of a story.

I'd like to recommend this restaurant.

I **recommend watching** the program.

 Look at the following examples of words that are commonly used with "recommend" and write your own.
 [예시답안]



Point 1.

NOTE

이야기의 책 버전을 읽는 것을 추천하는 팀과 함께 시작해 봅시다.

- 이 레스토랑을 추천하고 싶다.
- 그 프로그램을 볼 것을 추천한다.

- 이 책을 추천하다
- 이 호텔을 추천하다
- 이 코스를 추천하다
- 그 영화를 볼 것을 추천하다 운동할 것을 추천하다 한국을 방문할 것을 추천하다

Point 2.

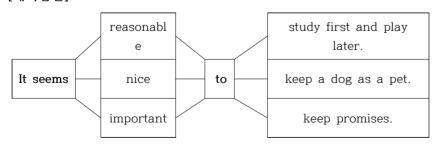
It seems impossible to say whether books or movies are the better choice.

It seems easy to find friends to see the movie.

It seems important to try to learn new things.

 $\boldsymbol{\cdot}$ Fill in the blanks with your own ideas and practice the sentences with your partner.

[예시답안]



Point 2.

책과 영화 중 어느 것이 더 나은 선택인지 이야기하는 것은 불가능해 보인다. 영화를 볼 친구를 찾는 것은 쉬워 보인다. 새로운 것들을 배우려고 시도하는 것은 중요 한 것 같다.

먼저 공부를 하고 나중에 노는 것이 합리적 인 것 같다.

애완동물로 개를 기르는 것은 좋아 보인다. 약속을 지키는 것은 중요한 것 같다.



A.

- 1. 최근 잠드는 데 어려움을 겪고 있어요. 어떻게 해야 하죠?
 - → 지루한 책을 읽을 것을 추천합니다.
- 2. 오늘밤 외출하는데 데이트 상대를 어디로 데리고 가야 할지 모르겠어요.
 - → 여자 친구를 콘서트에 데려갈 것을 추천합니다.
- 3. 이 책 읽어봤어요? 이해하기 어려웠나요?
 - → 처음에는 정말 어려워 보였지만 실제 로 읽다 보니 쉬어졌어요.

В.

sunny1004와의 대화

sunny 1004

접속 중

sunny1004: 이번 주말에 친구들과 계획이 없어.

 skywindpoong: 함께 영화 보는 것을 추천해.

 sunny1004: 우리 모두는 전부 다른 취향을

 갖고 있어서 함께 볼 영화를 정하는 것은 불가능한 것 같아.

C.

■ Sentences for Writing

A. Write the answers using the given words. [그림생략] [예시답안]

- 1. I've had a hard time falling asleep lately. What should I do?
 - → I recommend reading a boring book. (recommend, book)
- 2. I am going out tonight, but I am not sure where I should take my date.
 - ightarrow I would recommend taking her to a concert. (recommend, a concert.)
- 3. Have you read this book? Was it difficult to understand?
 - \rightarrow It seemed really difficult at first, but it actually got easier as I read on. (seem, at first)
- B. Complete each sentence with your own words.

[예시답안]

Chat with sunny1004

sunny1004

Online

sunny1004: I have no plans with my friends this weekend.

skywindpoong: I recommend watching a movie together.

sunny1004: It seems impossible to choose a movie to watch together because we all have different tastes in movies

C. Complete the following paragraph using the words below.

If you are wondering to read the Kite Runner or
the Notebook, I would recommend The Kit Runner. There are
several reasons why I recommend this book it has
detailed descriptions, it is fun to read, it's very
meaningful. It makes you think about friendship in a new way.

in addition since whether



Write It Out

STEP 1. Look at the website and fill in the blanks using the words below.

Weekly Best

Author: Stephenie Meyer

Fun:★★★ Plot:★★ Characters:★★★ Creativity:★★★ ★

Comment:

Title: Twilight

The book is filled with detailed descriptions of the characters and setting.

ID 7080: I wish I could have such love and friendship in my life!

ID Lovingu: Isn't this book really _____ to read? It really is a page-turner!

ID Sunny: The main characters are _____. I fell in love with Bella and Edward!

ID BigHat: It _____ me emotionally.

ID mn1990: I think this book is very helpful because it things that can happen to teens nowadays.

deals with easy and interesting touched likable

STEP2. Choose a book you really enjoyed reading and write about it.

[예시답안]

Title: Candide Author: Voltaire

Fun / Plot / Characters / Creativity

Plot: A man learns the truth about life through many adventure.

Why you like it: It's exciting to read. It is full of interesting ideas. It has an opera version.

NOTE

STEP 1.

주간 최고 작품

제목: Twilight

작가: Stephenie Meyer 재미 줄거리 인물 독창성

논평: 이 책은 등장인물과 배경에 대한 세

밀한 묘사로 채워져 있다. ID 7080: 인생에서 저런 사랑과 우정을 같

ID 7080: 언생에서 서년 사랑과 우성들 같고 싶다.

ID Lovingu: 이 책 진짜 읽기 쉽고 재미있 지 않아요? 정말 흥미진진한 책이에요!

ID Sunny: 주인공이 마음에 들어요. Bella 와 Edward한테 사랑에 빠졌어

ID BigHat: 정서적으로 나를 감동시켰어요.

ID mn1990: 나는 이 책이 요즘 십 대에게 일어날 수 있는 것들을 다루 고 있어서 매우 도움이 된다 고 생각해요.

STEP 2.

제목: Candide 작가: Voltaire 재미 / 줄거리 / 등장인물 / 독창성 줄거리: 한 남자가 많은 모험을 통해 인생에 관한 진실을 배운다. 좋아하는 이유: 이 책을 읽는 것은 흥미진

좋아하는 이유: 이 책을 읽는 것은 흥미진 진하다. 재미있는 발상으로 가득 차 있다. 이야기는 오페라 버전이 있다.



STEP 3.

Twilight: 극적인 사랑 이야기

 Twilight을
 읽어
 볼
 것을
 추천하고
 싶습니다.

 다. Edward라는
 뱀파이어와
 사랑에
 빠진

 Bella라는
 이름의
 소녀에
 대한
 연애
 소설입니다.

제가 이 책을 추천하는 이유는 3가지가 있습니다. 첫째, Bella는 인간이고 Edward는 뱀파이어이기 때문에 그들의 사랑 이야기는 복잡하고 흥미진진합니다. 둘째, 이 책은 Bella의 감정을 굉장히 세밀하게 묘사하므로, 여러분이 읽을 때 마치 그녀인 것처럼느끼기 시작합니다. 게다가, 우정을 다루고 있습니다. 이 책은 어떻게 친구와 좋은 관계를 가질 수 있는지 가르쳐 줍니다. 마지막으로, 영어로 된 책을 읽으면서 영어를 공부하는 것은 효과적일 것입니다. 저는 영어로 읽었는데 새로운 단어와 표현을 배우는 데 도움이 됐습니다.

Candide

Candide라는 책을 읽어볼 것을 추천하고 싶습니다. 이 책은 한 남자가 많은 모험을 통해 인생에 관한 진실을 배운다는 이야기 입니다.

제가 이 책을 추천하는 이유는 몇 가지가 있습니다. 첫째, 이 책은 웃기고 액션이 가득해서 읽는 것이 흥미진진합니다. 두 번째로, 이 책은 재미있는 발상으로 가득 차 있습니다. 인생에 대한 태도에 대해 생각하는 것은 정말 중요한 것이라고 보는데, 이 책은 모든 가능한 세상 중 최고의 세상에 대한 중요한 메시지를 줍니다. 마지막으로, 오페라 버전이 있어서 또 다른 방식으로 이야기를 즐길 수 있습니다.

Self-Check List

- 1. 목적을 분명하게 서술하였는가?
- 2. 글이 두 가지 이상의 이유를 포함하는가?
- 3. 뒷받침해 주는 세부 사항은 분명하고 흥 미 있는가?

STEP 3. Write a book recommendation and share it with your classmates.

Twilight: A dramatic Love Story

I'd like to recommend reading the book Twilight. It's a romance novel about a girl named Bella, who falls in love with a vampire named Edward.

There are three reasons why I recommend this book. First, since Bella is a human and Edward is a vampire, their love story is complicated and exciting. Second, the book describes Bella's emotions in such great detail that, as you read, you start to feel as if you were her. In addition, it deals with friendship. It teaches you how to have good relationships with friends. Finally, it seems effective to study English by reading books in English. I read it in English, which helped me learn new words and expressions.

[예시답안]

Candide

I'd like to recommend reading the book Candide. It's a story about a man who learns the truth about life through many adventures. There are several reasons why I recommend this book. First, it is really exciting to read since it is both funny and full of action. Second, the book is full of interesting ideas. It seems really important to think about our attitudes towards life, and it offers an important message about the best of all possible worlds.

Finally, there is an opera version, so you can enjoy the story in an another way.

Self-Check List

1. Did you clearly state your purpose for w	riting it? \Box
2. Does your writing contain two or more r	reasons?
3. Are the supporting details clear and inter	resting?



□ Do It Yourself

A. Listen and complete Inyeong's diary.

[Script]

M: I remember the first time I went to a K-pop concert with my friends. It was held at a huge concert hall, and our seats were very far from the stage. When we first sat down, I wondered if we'd be able to see anything. However, when the concert started, we could see everything perfectly on the big screens on the sides. The singers sang and danced beautifully, while all of the fans in the audience cheered loudly. It was an amazing show! I'd highly recommend going to a big concert like this one.

May 29th
I went to a K-pop with my friends. Our seats were
very from the stage, but we could see everything on
the big on the sides. The show was amazing!

- B. Arrange the following sentences in the correct order and act out the conversation with your partner.
 - a. Hi, Tommy. What are you reading?
 - b. Shhh! Don't spoil the ending for me!
 - c. Oops, sorry. Anyway, after you finish the book, I'd highly recommend watching the movie.
 - d. I guess I'll just wait until it comes out on DVD then.
 - e. I doubt it. It came out a while ago.
 - f. It's the last book in the Harry Potter series.
 - g. Oh! I saw the movie version of it. I wonder if the ending is the same in the book. I liked how ...
 - h. Yes, I'm planning to. I wonder if it'll still be playing in theaters.

NOTE

A.

M: 나는 친구들과 K-pop 콘서트를 처음 갔던 것을 기억한다. 큰 콘서트홀에서 열렸는데 우리 자리는 무대에서 매우 멀었다. 우리가 처음에 자리에 앉았을 때는 뭐를 볼 수 있을까 의아했다. 하지만콘서트가 시작됐을 때, 양쪽에 있는 큰스크린에서 모든 것을 완벽하게 볼 수 있었다. 관객 속의 모든 팬들이 큰 소리로 응원하는 동안 가수들은 아름답게노래하고 춤을 추었다. 놀라운 쇼였다!그런 큰 콘서트에 가볼 것을 적극 추천할 것이다.

5월 29일

친구들과 K-pop 콘서트에 갔다. 우리 자리는 무대에서 매우 멀었지만, 양쪽에 있는 큰 스크린에서 모든 것을 볼 수 있었다. 그 쇼는 놀라웠다!

В.

- a. 안녕, Tommy. 뭐 읽고 있니?
- b. 쉿, 나를 위해서 결말을 망치지 말아줘!
- c. 이런, 미안. 어쨌거나 책 읽은 후에 영화 볼 것을 적극 추천할게.
- d. 나는 그냥 DVD가 나올 때까지 기다릴 것 같아.
- e. 어떨지 몰라. 얼마 전에 나왔어.
- f. Harry Potter 시리즈의 마지막 책이야.
- g. 아! 나 그거 영화 버전 봤어. 결말이 책 과 똑같을지 궁금해. 나는 …한 게 좋았 어.
- h. 그래, 계획 중이야. 아직도 영화관에 상 영되고 있는지 궁금하네.



NOTE

C.

또 한편으로 영화를 보는 것을 좋게 만드는 부분은 다른 사람들과 경험을 공유한다는 것입니다. 소설을 읽을 때, 이야기에 대한 자신의 반응을 다른 사람들과 공유하고 싶을 때가 자주 있지만, 그 사람들이 그 책을 읽지 않으면 불가능합니다. 언급하신 것처럼 읽기는 우리가 개인적으로 하는 것입니다만, 그것이 항상 긍정적인 걸까요? 누군가와 영화를 볼 땐, 즉시 당신의 견해를 공유할 수 있습니다. 친구나 가족과 영화를보는 것은 무척 재미있습니다. 그뿐 아니라, 어떤 영화를 처음으로 볼 때 마찬가지로 그영화를 처음 보는 사람들로 가득 찬 영화관에서 보는 것에 대한 황홀함이 있습니다.

- 1
- a. 자신의 속도대로 이야기 즐기기
- b. 자신만의 완벽한 이야기 버전을 만들어 내는 것
- c. 다른 사람들과 경험을 공유하는 것
- d. 배우들이 등장인물을 생생하게 이끌어내 는 것을 보는 것

C. Read the paragraph and answer the questions below.

Then again, part of what makes watching a movie great is ______. When you're reading a novel, you often want to share your reactions to the story with other people, but you can't do this unless they've read the book. As you mentioned, reading is something we do individually, but is **that** always a positive thing? When you watch a movie with someone, you can share your comments right away. It's a lot of fun to watch a movie with your friends or family members. Plus, there's something magical about watching a film for the first time in a movie theater filled with people who are also seeing it for the first time.

1. Which one best fits in the blank?

- a. enjoying a story at your own pace
- b. creating your own perfect version of a story
- c. sharing the experience with others
- d. getting to see actors bring characters to life
- 2. What does the underlined that refer to?



D. Write a summary of the movie Finding Nemo based on the information below. [그림생략]

Movie: Finding Nemo **Genre**: Animated film

Characters: A little fish named Nemo and Nemo's dad

Plot: Nemo didn't listen to his dad and swam too far. He was caught by a man and taken to the city. His dad sets out on a journey to find him. Nemo and his dad find each other and return home.

[예시답안]

The animated film Finding Nemo tells the story of a little fish, named Nemo, and his dad. The story starts in the quiet and peaceful sea where they live. On his first day of school, Nemo didn't listen to his dad and swam too far out into the open sea, where he was caught by a man. He was taken to the city and put into a fish tank with some other fish. Meanwhile, his dad sets out on a journey to find him and has many adventures along the way. In the end, Nemo and his dad find each other and return home.

NOTE

D.

영화: Finding Nemo 장르: 애니메이션

등장인물: Nemo라는 작은 물고기와 Nemo 의 아빠

줄거리: Nemo는 아빠의 말을 듣지 않고 너무 멀리까지 수영을 했다. Nemo는한 남자에게 잡혀서 도시로 가게되었다. Nemo의 아빠는 Nemo를찾기 위한 여행을 나선다. Nemo와 Nemo의 아빠는 서로를 찾고 집으로 돌아온다.



NOTE

온라인으로 책을 사나요? 온라인 서점을 방문하여 읽고 싶은 책을 검 색해 봅시다.

- 1. 사고 싶은 책을 고르세요.
- \lceil Steve Jobs \rfloor Walter Isaacson
- □ 선물입니다.

가격: \$10.99

수량: 1

2. 다음 양식을 완성하세요.

새로운 배송 주소를 입력하세요.

이름: 이미나

주소 첫 줄:

분당구 구미동 16-7

주소 둘째 줄:

YMC 아파트 140호

시: 경기도

주/도/지역: 성남시

국가: 한국

전화 번호: 82-10-2513-1000

새로운 배송 주소를 입력하세요.

이름: 박미도

주소 첫 줄:

서귀동 55-7

주소 둘째 줄:

해오름빌라 A동 201호

시: 서귀포시

주/도/지역: 제주도

국가: 한국

전화 번호: 82-10-1111-2222

3. 또 다른 선택사항을 선택하세요.

배송 속도를 선택하시오:

- □ 기본 (평균 8~16일)
- □ 특급 (보통 2~4일)

II In Real Life

- ARE YOU BUYING A BOOK ONLINE?
- Visit an online bookstore and search for a book you would like to read. [그림생략]

[예시답안]

1.	Choose	the	book	you	want	to	buy.
----	--------	-----	------	-----	------	----	------

Steve Jobs - Walter Isaacson

 \square This will be a gift.

Price: \$10.99 Quantity: 1

2. Complete the following form.

Enter a new shipping address. Enter a new shipping address. Full Name: Lee Mina Full Name: Park Mido Address Line 1: Address Line 1: 16-7, Gumi-dong, Bundang-gu 55-7, Seogui-dong Address Line 2: YMC Apt. 140 Address Line 2: 201-ho, Haeoreom Billa City: Gyeonggi-do State/Province/Region: City: Seohuipo-si State/Province/Region:Jeju do Seongnam-si Country: Korea Country: Korea **PhoneNumber:**82-10-2513-1000

PhoneNumber:82-10-1111-2222

3. Choose another option.

Choose a shipping speed:

- ☑ Standard (averages 8 to 16 days)
- ☐ Express (averages 2 to 4 days)

Next

L CULTURE INSIGHT

Entertainment Hot Spots

There are lots of entertainment hot spots in the world, and each one has its own interesting features. Guess the name of each place and fill in the blanks. Then think of an entertainment hot spot in Korea.

NEW YORK, U.S.A. -

It is a street near Times Square. It became the most famous theater area in America in the early 20th century. Mary successful dramas and musicals helped to establish the area's reputation as one of the best places for theater in the world.

MUMBAI, INDIA - _____

Mumbai is the center of the Hindi film industry, which is also known as this. It is one of the biggest film industries in the world and produces more than 1,000 films every year!

SYDNEY, AUSTRALIA -

As Australia's leading art center, it hosts many performing arts events. It provides an unforgettable experience for visitors.

Bollywood Broadway Sydney Opera House

[예시답안]

SEOUL, KOREA - Choongmooro

It is a place known as a "movie street." Lots of movies are made there.

NOTE

오락의 활기가 넘치는 곳

세계에는 오락의 활기가 넘치는 곳이 많이 있고, 곳곳에는 그만의 흥미로운 특징들이 있습니다. 각 장소의 이름을 추측해 보고 빈칸을 채워 봅시다. 그 다음 한국에서 오 락의 활기가 넘치는 곳을 생각해 봅시다.

미국, 뉴욕 - 브로드웨이

이것은 타임스퀘어에 가까이 있는 거리입니다. 20세기 초 미국에서 가장 유명한 극장지역이 되었습니다. 많은 성공적인 드라마와 뮤지컬이 이곳이 세계에서 최고의 극장지역 중 하나로서의 명성을 세우는 데 도움을 주었습니다.

인도, 뭄바이 - 발리우드

뭄바이는 힌디 영화 산업의 중심지이며, 또한 그것으로 잘 알려져 있습니다. 세계에 서 가장 큰 영화 산업 줄 하나이고 매년 1,000 여편의 영화를 제작해 냅니다.

시드니, 호주 - 시드니 오페라 하우스 호주의 선두적인 아트 센터로서 많은 공연 예술 행사를 주최합니다. 방문객들에게 잊 지 못할 경험을 제공해 줍니다.

한국, 서울 - 충무로

"영화의 거리"로 알려진 곳입니다. 이곳에서 많은 영화가 만들어집니다.



GRAMMAR & EXPRESSION

- 1. recommend .v to advise someone to do something, especially because you have special knowledge of a situation or subject
- 2. recommend something to somebody
 - ex) I recommend this book to anyone with an interest in chemistry.
- 3. recommend doing something
 - ex) I would never recommend using a sunbed on a regular basis.
- 4. seem .v if something seems to be true, there are qualities or facts that make people thing it is true
- 가. It seems + adj + to infinitive
 - ex) It seems difficult to answer to the question. It seems ridiculous to wear this jacket.
- 5. in addition used to add another piece of information to what you have just said
 - ex) The lecture was very informative. In addition, It was very interesting.
- 6. since(=because) used to give the reason for something ex) Since you are unable to answer, perhaps we should ask someone else.
- 7. whether .conj used when talking about a choice you have to make or about something that is not certain
 - ex) She was uncertain whether to stay or leave. I didn't know whether to believe him or not.
- 8. deal with somebody/something: to take the necessary action, especially in order to solve a problem
 - ex) Don't worry. I'll deal with this.
 the council has failed to deal with the problem of homelessness in the city.



- 9. likable .adj likable people are nice and easy to like ex) a friendly likeable little boy
- 10. touch .v to affect someone's emotions, especially by making them feel sympathy or sadness
 - ex) Her plight has touched the hearts of people around the world.
- 11. Supporting: a process of completing an essay based on brainstorming and outlining. After completing the outline of your essay, expand your opinion with specific explanations and detailed examples.
- 12. Strategy:
- 7). Clearly state your opinion Express your opinion about an issue based on your experience and knowledge.
- 나. Add reasons and details Present reasons and details to support your opinion. Show logical connections between the reasons and details.



READING COMPREHENSION

p.77

Host: First came the book, then came the movie, and now here's a debate over which one is better. Today, we'll be hearing arguments from two teams. Let's start with the team that recommends reading the book version of a story.

Book Team: Thank you very much. Books provide hours, days and sometimes weeks of quality entertainment. The power of reading is in being able to lose yourself in another world. Readers can get into the mind of the writer and characters and experience new, exciting things at their own pace.

p.78

You also get a much more detailed version of the story than the one a movie gives you. For example, in the movie *Twilight*, the scene when Bella realizes that Edward has super powers is much less dramatic than in the book. Like many other movies, this one also leaves out some important parts from the book, such as the story of how Alice became a vampire.

Movie Team: The book team makes an interesting point, but is so much detail always necessary to tell a great story? The time investment that goes into reading is too large; watching the movie version is a much more efficient use of time. In today's busy world, it's hard to find enough time for reading. Why spend hours reading all 734 pages of the book *Harry Potter and the Goblet of Fire* when the movie slims down the plot into just 157 minutes of easy viewing? Sure, some parts have been combined or shortened, but the screenwriters took a lot of time trying to decide how to summarize the story without losing any of its magic.

p.79

Book Team: Movies do try hard to summarize stories, but that means when you watch a movie, you're only seeing the screenwriter's and director's vision of the story. However, when you read a book, you get to use your own imagination and create your own perfect version of the story in your head. What you imagine is not limited by computerized special effects. It can be very disappointing when a filmmaker's vision varies greatly from your own. Many people felt this way about the movie version of *The Chronicles of Narnia: the Lion, the Witch and the Wardrobe*. They thought the Hollywood-style representation of some of the characters was too shallow and failed to show the philosophy behind the story.



Movie Team: Actually, plenty of movies ask the audience to consider deep philosophies. The fact of the matter is that a picture is worth a thousand words. Emotions build up inside you slowly while you read long descriptions of scenes in books. It makes it harder to get involved in the plot than seeing it in a movie. On the other hand, movies help us to feel instantly the same as the character.

p.80

In addition, one of the most exciting things about watching the movie version of a book is getting to see actors bring the characters to life. In fact, movies give the viewer concrete, realistic images of the characters, situations and actions in the story in a way that can never be experienced by reading a book.

Book Team: Perhaps it is exciting to see the actors, but in a book, readers can choose what the character looks like. Having more freedom and choice is one of the best parts about books. Another advantage of reading books is the freedom readers have to pace their reading. They can easily pause or take a break to think about what they read, and they can even go back over a scene without really spoiling the flow of the story. Readers can take their time when they want to enjoy a particular scene or bit of dialogue. Also, a book can be put down for a while and come back to later without disrupting the reader's sense of continuity. Since reading is usually an individual activity, you don't have to worry about disturbing anyone else if you want to take a break.



p.81

Movie Team: Then again, part of what makes watching a movie great is sharing the experience with others. When you're reading a novel, you often want to share your reactions to the story with other people, but you can't do this unless they've read the book. As you mentioned, reading is something we do individually, but is that always a positive thing? When you watch a movie with someone, you can share your comments right away. It's a lot of fun to watch a movie with your friends or family members. Plus, there's something magical about watching a film for the first time in a movie theater filled with people who are also seeing it for the first time.

Host: Well, we've heard some excellent arguments from both sides of this debate, and it seems impossible to say for certain whether books or movies are the better choice. I guess I'd recommend both, but you'll have to make your own decision about whether to read the book, see the movie or both.



영어요약

한글요약

본문 빈칸 연습

Host: First came the book, then came the movie, and now here's a ____1) over which one is better. Today, we'll be hearing _____2) from two teams. Let's start with the team that _____ ³⁾ reading the book version of a story. Book Team: Thank you very much. Books ____4) hours, days and sometimes weeks of quality entertainment. The power of reading is in ____ ___5) lose yourself in another world. Readers can get into the mind of the writer and _____6) and experience new, exciting things at their own $_{---}^{7)}$. 진행자: 먼저 책이 나온 후에 영화가 나왔고, 이제 어느 것이 더 나은지에 대한 토론이 이루어지고 있습니다. 오늘, 저희는 두 팀의 주장을 들어 볼 것입니다. 이야기의 책 버전을 읽는 것을 추천하는 팀과 함께 시작해 보겠습니다. 책 팀: 매우 감사합니다. 책은 몇 시간, 몇 날 그리고 때로는 몇 주의 질 높은 오락을 제공합니다. 읽기의 힘은 또 다른 세상에서 몰두할 수 있 게 합니다. 독자들은 작가와 등장인물들의 마음에 빠져들어 자신의 속도에 따라 새롭고 흥미진진한 것들을 경험할 수 있습니다. You also get a much more _____8) version of the story than the one a movie gives you. ___ ____9), in the movie Twilight, the scene when Bella realizes that Edward has ____ 10) is 11 less 11 less 11 than in the book. 11 many other movies, this one also 11some important parts from the book, ____ 15) the story of how Alice became a vampire. Movie Team: The book team makes an interesting point, but is so much detail always necessary to tell a great story? The time _____16) that goes into reading is too large; watching the movie version is a much more ____17) use of time. In today's busy world, it's hard to find enough time for reading. Why spend hours reading all 734 pages of the book Harry Potter and the Goblet of Fire when the movie ____ 18) the ____19) into just 157 minutes of easy viewing? Sure, some parts _____20) or ____21), but the ____22) took a lot of time trying to decide ___ ____23) the story without losing any of its magic. 또한 영화가 제공하는 이야기보다 훨씬 더 자세한 버전의 이야기를 얻을 수 있습니다. 예를 들면, 영화 Twilight에서 Bella가 Edward가 초능력 을 가진 것을 알게 되는 장면은 책에서보다 훨씬 덜 극적입니다. 많은 다른 영화들처럼, 이 영화도 책의 몇몇 중요한 부분들을 생략하는데, 예 를 들면 Alice가 어떻게 뱀파이어가 되었는지와 같은 이야기들입니다. 영화 팀: 책 팀은 흥미로운 지적을 하고 있지만, 매우 많은 자세한 내용이 멋진 이야기를 하는 데 항상 필요한 것일까요? 읽기에 몰두하는 시간 투자는 너무나 크지만 영화 버전을 보는 것은 시간 사용이 훨씬 더 효율적입니다. 오늘날 바쁜 세상에서, 독서할 충분한 시간을 찾는 것은 힘이 듭니다. 영화가 단지 157분의 편안한 시청으로 줄거리를 줄이는데도, 왜 734쪽의 Harry Potter and the Goblet of Fire를 전부 읽는 데 몇 시간을 소비하나요? 물론 몇 부분들은 결합되거나 줄어들지만, 시나리오 작가들이 어떤 매력도 잃지 않은 채 내용을 어떻게 요약할지를 결정하고자 많은 시간을 쏟습니다. Book Team: Movies $_{--}^{24)}$ try hard to summarize stories, but that means when you watch a movie, you're only seeing the screenwriter's and ____25) vision of the story. ____26), when you read a book, you ___ ___27) use your own _____28) and create your own perfect version of the story in your head. What you imagine __ _____29) by ______30) special effects. It can be very _____31) when a _____32) vision ____33) greatly from your own. Many people felt this way about the movie version of The Chronicles of Narnia: the Lion, the Witch and the Wardrobe. They thought the Hollywood-style _____34) of some of the characters was too ____35) and failed to show the _____36) behind the story. Movie Team: Actually, _____37) movies ____ ___38) deep philosophies. ___ ____ $^{39)}$ is that __ ___ $^{40)}$. ____ $^{40)}$. build up inside you slowly ____42) you read long _____43) of scenes in books. It makes it harder ____44) in the plot than seeing it in a movie. ___ 45), movies help us to feel $_{----}^{46)}$ the same as the character.

책 팀: 영화가 이야기를 요약하기 위해 열심히 노력하기는 하지만, 그것은 영화를 볼 때 오직 시나리오 작가나 감독의 시각으로만 본다는 것을 의미합니다. 하지만 책을 읽을 때는 자신의 상상력을 이용하게 되고 자신만의 완벽한 이야기 버전을 머릿속에 펼치게 됩니다. 상상하는 것은 컴퓨터 특수 효과로 제한되지 않습니다. 영화 제작자의 시선이 자신과 크게 다를 때는 매우 실망스러울 수 있습니다. 많은 사람들



- 이 The Chronicles of Narnia: the Lion, the Witch and the Wardrobe의 영화 버전에 대해 그렇게 생각했습니다. 몇몇 등장인물의 할리 우드 방식의 연출은 너무나 피상적이었고 이야기 이면의 철학을 보여주는 데 실패했습니다.
- 영화 팀: 실제로, 많은 영화는 관객들에게 깊은 철학을 숙고하기를 요구합니다. 사실 천 마디 말보다 한 번 보는 것이 더 낫습니다. 책 속의 장면에 대한 긴 서술을 읽는 동안 감정은 천천히 당신의 내부에 형성됩니다. 그것은 영화에서 보는 것보다 줄거리에 빠지는 데 더 힘들게 합니다. 반면에 영화는 우리로 하여금 즉시 그 인물과 동일한 것을 느끼게 해 줍니다.
- $_{-----}^{47)}$, one of the most exciting things about watching the movie version of a book is getting to see actors bring the characters to life. In fact, movies give the viewer $_{----}^{48)}$, realistic images of the characters, situations and actions in the story in a way that can never be experienced $_{-----}^{49)}$ a book.

게다가, 책의 영화 버전을 보는 것의 가장 신나는 점 중의 하나는 등장배우들이 인물들을 생생하게 이끌어낸 것을 볼 수 있다는 점입니다. 사실 영화는 관객에게 이야기 속의 인물, 상황, 그리고 행동들을 책을 읽어서는 경험할 수 없는 간결하고 현실적인 이미지를 제공합니다.

- Book Team: Perhaps it is exciting to see the actors, but in a book, readers can choose what the character looks like. Having more freedom and choice is one of the best parts about books. Another _____50) of reading books is the freedom readers have to pace their reading. They can easily ____51) or ____ ___52) to think about what they read, and they can even go back over a scene without really _____53) the flow of the story. Readers can ___ _____54) when they want to enjoy a ______55) scene or bit of dialogue. Also, a book can _______54) when they want to enjoy a come back to later without _____58) the reader's sense of _____59). ____60) reading is usually an _____61) activity, you don't have to worry about _____62) anyone else if you want to take a break.
- 책 팀: 아마 배우들을 보는 것은 신나겠지만, 책에서는 독자들이 등장인물이 어떻게 생겼는지 선택할 수 있습니다. 좀 더 많은 자유와 선택을 갖는 것은 책에 있어 가장 좋은 부분 중의 하나입니다. 책을 읽는 것의 또 다른 이점은 독자들이 그들의 읽기 속도를 조절할 자유가 있다는 것입니다. 독자들은 읽고 있는 내용에 대해 생각해 볼 수 있도록 쉽게 멈추거나 쉬어갈 수 있고, 이야기 흐름을 그다지 망치지 않은 채 한 장면을 되돌아 읽어 볼 수도 있습니다. 독자들은 특정 장면이나 대화를 음미하고 싶을 때에는 서두르지 않을 수도 있습니다. 또한, 책은 잠시 동안 내려두었다가 연속성에 지장 없이 나중에 다시 돌아올 수 있습니다. 읽기는 대개 개인적인 활동이기 때문에 만약 쉬고자 한다면 다른 누구를 방해하는 것에 대해 걱정할 필요가 없습니다.
- Movie Team: Then again, part of what makes watching a movie great is _____63) the experience with others. When you're reading a novel, you often want to share your _____64) to the story with other people, but you can't do this _____65) they've read the book. As you _____66), reading is something we do individually, but is that always a _____67) thing? When you watch a movie with someone, you can share your _____68) ______69). It's a lot of fun to watch a movie with your friends or family members. Plus, there's something _____70) about watching a film ________71) in a movie theater ______72) people who are also seeing it for the first time.
- Host: Well, we've heard some excellent _____⁷³⁾ from both sides of this ____⁷⁴⁾, and ___ ___ ____⁷⁵⁾ ____⁷⁶⁾ ____⁷⁷⁾ books or movies are the better choice. I guess I'd recommend both, but you'll have to ____⁷⁸⁾ about ____⁷⁹⁾ the book, see the movie or both.
- 영화 팀: 또 한편으로 영화를 보는 것을 좋게 만드는 부분은 다른 사람들과 경험을 공유한다는 것입니다. 소설을 읽을 때, 이야기에 대한 자신의 반응을 다른 사람들과 공유하고 싶을 때가 자주 있지만, 그 사람들이 그 책을 읽지 않으면 불가능합니다. 언급하신 것처럼 읽기는 우리가 개인적으로 하는 것입니다만, 그것이 항상 긍정적인 걸까요? 누군가와 영화를 볼 땐, 즉시 당신의 견해를 공유 할 수 있습니다. 친구나 가족과 영화를 보는 것은 무척 재미있습니다. 그뿐 아니라, 어떤 영화를 처음으로 볼 때 마찬가지로 그 영화를 처음 보는 사람들로 가득 찬 영화관에서 보는 것에 대한 황홀함이 있습니다.
- 진행자: 자, 이 논쟁의 양쪽 입장으로부터 훌륭한 주장을 들었고, 책과 영화 중 어느 쪽이 더 나은 선택이라고 확실하게 말하는 것은 불가능해 보입니다. 저는 양쪽을 추천하겠지만, 여러분은 책을 읽거나 영화를 보거나 혹은 둘 모두를 택할 것인가에 관한 자신만의 결정을 내리 셔야 할 것입니다.



본문 어법 & 어휘 확인 연습

Host: First [the book came/came the book]¹⁾, then came the movie, and now here's a debate over [what/which]²⁾ one is better. Today, we'll be hearing arguments from two teams. Let's start with the team that recommends reading the book version of a story.

Book Team: Thank you very much. Books provide hours, days and sometimes weeks of quality entertainment. The power of reading is in [being/to be]³⁾ able to lose yourself in another world. Readers can get into the mind of the writer and characters and experience new, exciting things at their own pace.

You also get a much more detailed version of the story than the one a movie gives you. For example, in the movie Twilight, the scene [that/when]⁴⁾ Bella realizes that Edward has super powers is [very/much]⁵⁾ less dramatic than in the book. Like many other movies, this one also leaves out some important parts from the book, such as the story of how [Alice became/became Alice]⁶⁾ a vampire.

Movie Team: The book team makes an interesting point, but is so much detail always necessary to tell a great story? The time investment that goes into reading is too large: watching the movie version [is/are]⁷⁾ a much more efficient use of time. In today's busy world, it's hard to find [time enough/enough time]⁸⁾ for reading. Why spend hours [read/reading]⁹⁾ all 734 pages of the book Harry Potter and the Goblet of Fire when the movie slims down the plot into just 157 minutes of easy viewing? Sure, some parts [have combined/have been combined]¹⁰⁾ or shortened, but the screenwriters took a lot of time [try/trying]¹¹⁾ to decide [how/what]¹²⁾ to summarize the story without losing any of its magic.

Book Team: Movies do try hard [summarizing/to summarize]¹³⁾ stories, but that means when you watch a movie, you're only seeing the screenwriter's and director's vision of the story. [Therefore/However]¹⁴⁾, when you read a book, you get to use your own imagination and create your own perfect version of the story in your head. What you imagine [is/are]¹⁵⁾ not limited by computerized special effects. It can be very [disappointing/disappointed]¹⁶⁾ when a filmmaker's vision varies greatly from your own. Many people felt this way about the movie version of The Chronicles of Narnia: the Lion, the Witch and the Wardrobe. They thought the Hollywood-style representation of some of the characters was too shallow and failed to show the philosophy behind the story.

Movie Team: Actually, plenty of movies ask the audience [considering/to consider]¹⁷⁾ deep philosophies. The fact of the matter is that a picture is worth a thousand words. Emotions build up inside you slowly [while/during]¹⁸⁾ you read long descriptions of scenes in books. It makes [it/them]¹⁹⁾ harder to get involved in the plot than seeing it in a movie. On the other hand, movies help us [felt/to feel]²⁰⁾ instantly the same as the character.

In addition, one of the most exciting things about watching the movie version of a book [is/ar e]²¹⁾ getting to see actors [bring/brought]²²⁾ the characters to life. In fact, movies give the viewer



concrete, realistic images of the characters, situations and actions in the story in a way that can never [experience/be experienced]²³⁾ by reading a book.

Book Team: Perhaps it is exciting to see the actors, but in a book, readers can choose [that/what]²⁴⁾ the character looks like. Having more freedom and choice [is/are]²⁵⁾ one of the best parts about books. Another advantage of reading books is the freedom readers have to pace their reading. They can easily pause or take a break to think about what they read, and they can even go back over a scene without really [spoiling/spoiled]²⁶⁾ the flow of the story. Readers can take their time when they want to enjoy a particular scene or bit of dialogue. Also, a book can [put down/be put down]²⁷⁾ for a while and come back to later without disrupting the reader's sense of continuity. [When/Since]²⁸⁾ reading is usually an individual activity, you don't have to worry about disturbing anyone else [if/that]²⁹⁾ you want to take a break.

Movie Team: Then again, part of what makes watching a movie [great/greatly]³⁰⁾ is sharing the experience with others. When you're reading a novel, you often want to share your reactions to the story with other people, but you can't do this [unless/otherwise]³¹⁾ they've read the book. As you mentioned, reading is something we do individually, but is that always a positive thing? When you watch a movie with someone, you can share your comments right away. It's a lot of fun to watch a movie with your friends or family members. Plus, there's [something magical/magical something]³²⁾ about watching a film for the first time in a movie theater [filling/filled]³³⁾ with people [who/which]³⁴⁾ are also seeing it for the first time.

Host: Well, we've heard some excellent arguments from both [side/sides]³⁵⁾ of this debate, and it seems impossible to say for certain [that/whether]³⁶⁾ books or movies are the better choice. I guess I'd recommend both, but you'll have to make your own decision about [what/whether]³⁷⁾ to read the book, see the movie or both.



Words & Phrase

	단 어	<u> </u>		단 어	<u> </u>
1	age-old	아주 오래된	26	get involved in	~에 관하여
2	debate	논쟁	27	instantly	즉시
3	host	진행자, 주인	28	concrete	구체적인
4	argument	주장	29	advantage	이점
5	quality	고급의, 양질의	30	spoil	망치다
6	lose oneself in	~에 몰두하다	31	pause	잠시 멈추다, 중단하다
7	pace	속도	32	spoil	망치다
8	detailed	상세한	33	put down	내려 놓다
9	super power	초능력	34	disrupt	지장을 주다, 방해다다
10	dramatic	극적인	35	continuity	연속(성)
11	leave out	생략하다	36	individual	개인의, 개별의
12	investment	투자	37	share	공유하다, 나누다
13	efficient	효율적인	38	reaction	반응
14	slim down	줄이다	39	unless	만약 ~이 아니면
15	plot	줄거리	40	comment	견해, 논평
16	combine	결합시키다	41	impossible	불가능한
17	shorten	짧게 하다	42	for certain	확실히
18	vary	다르다	43	pride	자존심, 오만
19	computerized	컴퓨터화된	44	prejudice	편견
20	representation	묘사, 연출	45	disappointing	실망시키는
21	shallow	피상적인, 얕은	46	actually	실제로
22	philosophy	철학	47	lately	요즈음, 최근에
23	consider	숙고하다	48	complicated	복잡한
24	worth	~의 가치가 있는	49	several	몇몇의
25	description	묘사, 서술	50	meaningful	의미 있는



Words & Phrase Test - A

	단 어	뜻		단 어	뜻
1		아주 오래된	26		~에 관하여
2		논쟁	27		즉시
3		진행자, 주인	28		구체적인
4		주장	29		이점
5		고급의, 양질의	30		망치다
6		~에 몰두하다	31		잠시 멈추다, 중단하다
7		속도	32		망치다
8		상세한	33		내려 놓다
9		초능력	34		지장을 주다, 방해다다
10		극적인	35		연속(성)
11		생략하다	36		개인의, 개별의
12		투자	37		공유하다, 나누다
13		효율적인	38		반응
14		줄이다	39		만약 ~이 아니면
15		줄거리	40		견해, 논평
16		결합시키다	41		불가능한
17		짧게 하다	42		확실히
18		다르다	43		자존심, 오만
19		컴퓨터화된	44		편견
20		묘사, 연출	45		실망시키는
21		피상적인, 얕은	46		실제로
22		철학	47		요즈음, 최근에
23		숙고하다	48		복잡한
24		~의 가치가 있는	49		몇몇의
25		묘사, 서술	50		의미 있는

Words & Phrase Test - B

	단 어	<u> </u>		단 어	뜻
1	age-old		26	get involved in	
2	debate		27	instantly	
3	host		28	concrete	
4	argument		29	advantage	
5	quality		30	spoil	
6	lose oneself in		31	pause	
7	pace		32	spoil	
8	detailed		33	put down	
9	super power		34	disrupt	
10	dramatic		35	continuity	
11	leave out		36	individual	
12	investment		37	share	
13	efficient		38	reaction	
14	slim down		39	unless	
15	plot		40	comment	
16	combine		41	impossible	
17	shorten		42	for certain	
18	vary		43	pride	
19	computerized		44	prejudice	
20	representation		45	disappointing	
21	shallow		46	actually	
22	philosophy		47	lately	
23	consider		48	complicated	
24	worth		49	several	
25	description		50	meaningful	



실전연습문제

1. What is the best title of the passage?

Part of what makes watching a movie great is sharing the experience with others. When you're reading a novel, you often want to share your reactions to the story with other people, but you can't do this unless they've read the book. As you mentioned, reading is something we do individually, but is that always a positive thing? When you watch a movie with someone, you can share your comments right away. It's a lot of fun to watch a movie with your friends of family members. Plus, there's something magical about watching a film for the first time in a movie theater filled with people who are also seeing in for the first time.

- (1) Positive Effect of Reading on Experience
- 2 The Advantage of watching a Movie
- (3) What Makes Reading a Book Great
- 4 The Joy of Sharing with Others
- (5) A Filmic Adaptation of Novel

2. 다음 글의 내용과 관계없는 문장은?

Books provide hours, days and sometimes weeks of quality entertainments. ① The power of reading is in being able to lose yourself in another world. ② Readers can get into the mind of the writer and characters and experience new, exciting things at their own pace. ③ You also get a much more detailed version of the story than the one a movie gives you. ④ For example, in the movie Twilight, the scene when Bella realizes that Edward has super powers is much less dramatic than in the book. ⑤ They thought the Hollywood-style representation of some of the characters was too shallow and failed to show the philosophy behind the story.

3. According to what the host is saying, what is the debate going to be about?

Host:

"First came the book, then came the movie, and now here's debate over which one is better. Today, we'll be hearing arguments from two teams. Let's start with the team that recommends reading the book version of a story."

- (1) debate about which books we should read
- (2) debate about the movie each team recommends
- (3) debate about whether books or movies are better
- 4 debate about downloading movies from the Internet
- (5) debate about which version of the movie they like

4. 글의 흐름으로 보아 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절 한 것은?

The book team makes an interesting point, but

is so much detail always necessary to tell a great story? The time investment that goes into reading is too large; watching the movie version ______. In today's busy world, it's hard to find enough time for reading. Why spend hours reading all 734 pages of the book Hurry Potter and the Goblet of Fire when the movie slims down the plot into just 157 minutes of easy viewing? Sure, some parts have been combined or shortened, but the screenwriters took a lot of time trying to decide how to summarize the story without losing any of its magic.

- 1) is a much more efficient use of time
- (2) is sharing the experience with others
- 3 is one of the most exciting things in my life
- (4) gives us a much more detailed version of the story
- (5) makes it hard for us to get involved in the plot



5. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 알맞은 것은?

Thank you very much. Books provide hours, days and sometimes weeks of quality entertainments.

- (A) You also get a much more detailed version of the story than the one a movie gives you. For example, in the movie Twilight, the scene when Bella realizes that Edward has super powers is much less dramatic than in the book.
- (B) Like many other movies, this one also leaves out some important parts from the book, such as the story of how Alice became a vampire.
- (C) The power of reading is in being able to lose yourself in another world. Readers can get into the mind of the writer and characters and experience new, exciting things at their own pace.

$$\bigcirc$$
 (C) - (B) - (A)

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

M: It's time for DJ Kim's Music Show! Thanks for tuning in tonight, everyone. If you post a message on our website telling me about your day, I'll select the perfect song to match your mood! (①) Our first post is from *yongjun16*, who got a bad grade on a math test today and is afraid of how his mom will react when she finds out. (②) Well, don't worry, and tell your mom that you're sorry and you'll do better next time. (③) I'll play Brave by Jennifer Lopez for you. (④) I believe the song Happy Birthday by Stevie Wonder is the classic that's ideal for this occasion. (⑤) I hope you had a wonderful day today.

6. 위 글의 남자가 말하고 있는 장소로 옳은 것은?

- 1) in a documentary drama 2 in the music class
- (3) at the radio show
- (4) at the airport
- (5) in the hospital

7. 다음 문장이 들어갈 적절한 곳은?

Next, we have happyjin who's happy because it's her birthday today!

- (1)
- **(2**)
- (3)
- **4**)
- **(5**)

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Another advantage of reading books is the freedom readers have to _____(A) _____ their reading. They can easily pause or take a break to think about what they read, and they can even go back over a scene without really spoiling the flow of the story. Readers can take their time when they want to enjoy a particular scene or bit of dialogue. Also, a book can be put down for a while and come back to later without disrupting the reader's sense of _____(B) ____. Since reading is usually and individual activity, you don't have to worry about disturbing anyone else if you want to take a break.

8. 이 글의 바로 앞에 나올 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 독서의 장점
- ② 영화의 단점
- ③ 독서 후 휴식의 중요성
- 4) 읽기 속도를 유지하는 법
- ⑤ 타인을 배려하는 실외 독서 습관



9. 글의 흐름으로 보아 위 글의 (A), (B)에 들어갈 적절 한 단어를 <보기> 중에서 골라 각각 한단어로 쓰시 오.

	く보	.7]>	
continuity	pace	disturb	break
(A):			
(B):			

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Actually, plenty of movies ask the audience to consider deep philosophies. The fact of the matter is <u>(A)</u> a picture is worth a thousand words. Emotions build up inside you slowly while you read long description of scenes in books. It makes it harder to get involved in the plot than seeing it in a movie. On the other hand, movies help us to <u>(B)</u>. In addition, one of the most exciting things about watching the movie version of a book is getting to see actors bring the characters to life. In fact, movies give the viewer concrete, realistic images of the characters, situations and actions in the story in a way <u>(A)</u> can never be experienced by reading a book.

10. 어법에 맞도록 (A)에 공통으로 들어갈 적절한 단어 를 쓰시오.

11. 밑줄 친 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- (1) share your comments right away
- 2 feel instantly the same as the character
- 3 create your own perfect version of the story
- (4) get a much more detailed version of the story
- (5) experience new, exciting thing at your own pace

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Books provide hours, days and sometimes weeks of quality entertainments. The power of reading @is in being able to lose yourself in another world. Readers can get into the mind of the writer and characters and <code>bexperience</code> new, exciting things at their own pace. You also get a much more detailed version of the story than the ©one a movie gives you. ______(A)__, in the movie Twilight, the scene when Bella realizes that Edward has super powers is much @less dramatic than in the book. Like many other movies, this one also leaves out some important parts from the book, such as the story of how @did Alice become a vampire.

12. 위 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- (1) detailed version of the story
- 2 the power of reading in our lives
- (3) dramatic powers in the movie Twilight
- (4) why the book is better than the movie
- (5) what readers can get from the story of Twilight

13. (A)에 들어갈 연결어로 적절한 것은?

- ① For example ② Furthermore ③ However
- (4) As a result (5) In contrast

14. 책이 영화보다 나은 이유를 아래와 같이 표로 정리할 때, 빈칸 에 들어갈 단어를 위 글에서 찾아 각각한 단어로 쓰시오.

First came the BOOK, then came the movies,

because BOOKs make you

- ▶ spend time on _____a entertainment
- b yourself in another world
- ▶ feel the same as the characters



• experience at your own
▶ get more d version of the story
a:,b:
©:, @:

15. 위 글의 @~@ 중 어법상 틀린 것은?

1 a	2 b	3 ©	4 d	(5) (e

※다음 대화문을 읽고 물음에 답하시오.

- M: What are you going to do this weekend?

 Got any plans?
- W: Well, not really.
- M: Do you want to see a movie? Look, Mission Impossible is playing at the Movie Box.
- W: Sure, why not? Do you want to go to the early show or the late show?
- M: (A) to the early show?

 That way we can do something afterward.
- W: Sounds good.

16. (A)에 들어갈 말로 적절하지 않은 것은?

- 1) Is it okay if we go
- 2 Why don't we go
- 3 How about going
- (4) When can we go
- (5) Isn't it better to go

17. What are they going to do this weekend?

- 1 They are going to read books at the coffee shop.
- ② They are going to play the show at the Movie Box.
- 3 They are going to go see the movie Mission Impossible.

- (4) They are going to watch the early show on TV.
- 5 They are going to plan for the holiday.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Movie team:

"The book team makes (A)an interesting point, but is so much detail always necessary to tell a great story? The time investment athat goes into reading is too large; bwatch the movie version is a much more efficient use of time. In today's busy world, it's hard to find enough time for reading. Why spend hours creading all 734 pages of the book Hurry Potter and the Goblet of Fire when the movie slims down the plot into just 157 minutes of easy viewing? Sure, some parts have dbeen combined or shortened, but the screenwriters took a lot of time trying to decide ehow to summarize the story without losing any of its magic."

18. 위 글의 밑줄 친 @~@ 중 어법상 틀린 것은?

1 a	② b	3 C	4 d	(5) (f

19. 이 글에 앞서 Book Team이 주장한 (A)<u>an</u> interesting point가 무엇인지 우리말로 쓰시오.

20.위 글의 영화팀의 주장과 일치하지 않는 것은?

- ① 자세한 내용이 멋진 이야기를 하는 데 항상 필요하지 는 않다.
- ② 영화를 보는 것은 시간 사용에 있어 더 효과적이다.
- ③ 지금의 바쁜 세상에서는 독서할 충분한 시간을 갖기 힘들다.
- ④ Hurry Potter and the Goblet of Fire 의 줄거리를 157분의 영화버전으로 단축시킬 수 있다.
- ⑤ 원작의 일부가 결합되거나 줄어들어 흥미가 감소될 수 있다.



※다음 대화문을 읽고 물음에 답하시오.

- S: Hi, Junhui.
- J: Hi, Sam. What's up?
- S: You know this Saturday is Sumi's birthday, right?
- J: Yeah. Are you doing something special for her?
 - S: I bought us tickets to the "4PM" concert.

 Do you want to join us?
 - J: What time is it?
 - S: It starts at 6 p.m. and ends around 8 p.m.
 - J: Hmm... I'm afraid I won't be able to make it.

Is it okay if I meet up with you after the concert?

- S: Sure, but how come?
- J: I have to take an extra class on Saturday.

so, why don't you come to my house after the

concert for some birthday cake?

S: That's a good idea, but let me check with Sumi first. I'll call you back later.

21. What is Junhui going to do on Saturday?

- ① She is going to visit Sam.
- 2 She is going to take an extra class.
- 3 She is going to bake a cake for Sumi.
- 4) She is going to make a phone call to Sam.
- (5) She is going to go to the "4PM" concert.

22. 위 글에서 Junhuui와 Sam이 콘서트 후에 하기로 계획한 것은?

- ① 수미의 집을 방문한다.
- ② 4PM 티켓을 구매한다
- ③ 수미의 일정을 확인한다.
- 4 샘과 함께 선물을 사러 간다.
- (5) 생일 케이크를 먹으로 준휘의 집에 간다.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Movies do try hard to summarize stories, but that means when you watch a movie, you're only seeing the screenwriter's and director's vision of the story.

- (A) They thought the Hollywood-style representation of some of the characters was too shallow and failed to show the philosophy behind the story.
- (B) However, when you read a book, you get to use your own imagination and create your own perfect version of the story in your head. What you imagine is not limited by computerized special effects.
- (C) It can be very disappointing when a filmmaker's visions varies greatly from your own. Many people felt (A)this way about the movie version of The Chronicles of Narnia: the Lion, the Witch and the Wardrobe.

23. 위 글에서 주장하는 책 읽기의 장점으로 바른 것은?

- (1) 영화 제작자의 시선이 크게 고려될 수 있다.
- ② 컴퓨터 특수 효과를 이용해 무한한 상상력을 자극한다.
- ③ 작가가 재해석한 새로운 상상력의 세계를 경험할 수 있다.
- ④ 상상력을 이용하여 자신만의 완벽한 이야기 버전을 볼 수 있다.
- ⑤ 할리우드 방식의 피상적인 연출은 이야기의 철학을 왜 곡시킬 수 있다.

24. (A)의 this way가 의미하는 바를 한 단어로 쓰시오.

25. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 알맞은 것 은?

- (1) (A) (C) (B)
- (2) (B) (A) (C)
- \bigcirc (B) (C) (A)
- (4) (C) (A) (B)
- \bigcirc (C) (B) (A)

※다음 대화문을 읽고 물음에 답하시오.

Welcome back to Movie Corner. Today we are going to talk about the movie Puss in Boots. If you've seen the Shrek series, you've probably already fallen in love with this cute cat, Puss. This movie is about his adventures before he met Shrek. Puss was a hero in his town, but then he was set up for a crime he didn't commit. So, poor Puss sets out on a mission to clear his name. Will Puss ever become a hero again? This animated adventure-comedy entertains everyone from children to adults. Thanks to the magic touch of Chris Miller, the director who also worked on ShrekIII, 90 minutes seems to pass quickly. Don't forget that the movie suggests parental guidance, so parents should watch with their very young children.

26. 위 영화에 관한 설명과 일치하지 않는 것은?

- (1) 주인공은 Puss라는 이름의 고양이다.
- ② Puss가 Shrek을 만나기 전의 모험에 대한 이야기 이다.
- ③ Puss가 범죄의 누명을 벗기 위해 임무에 착수하는 내용 이다
- ④ 아이들은 부모의 지도 없이도 90분의 관람이 가능하다.
- ⑤ 이 영화의 감독 Chris Miller는 ShrekⅢ도 작업했다.

27. What is the genre of this movie?

- (1) animated adventure comedy
- (2) horror movie
- 3 science-fiction
- 4 Western
- (5) documentary

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Movie Team: Actually, plenty of movies ask the audience to consider deep philosophies. The fact of the matter is that a picture is worth a thousand words. Emotions build up inside you slowly while you read long description of scenes in books. It (A) (get / make / harder / it /to) involved in the plot than seeing it in a movie. (B), movies help us to feel instantly the same as the character. In addition. one of the most exciting things about watching the movie version of a book is getting to see actors bring the characters to life. (C) movies give the viewer concrete, realistic images of the characters, situations and actions in the story in a way that can never be experienced by reading a book.

28. (B), (C)에 들어갈 연결어로 가장 적절한 것은?

(B)	(C)
1 Instead	- As a result
2 In addition	- For example
3 For instance	- Furthermore
(4) However	- In contrast

⑤ On the other hand - In fact

29. (A)에 주어진 단어를 모두 한 번씩 사용하여 문맥에 맞도록 영작하시오. (단, 필요하면 어법에 맞게 형태를 변형할 것.)

Answer>			

30. 위 글의 주장과 일치하지 않는 것은?

- ① 천 마디 말보다 영화 장면 하나가 더 낫다.
- ② 영화는 구체적이고 현실적인 이미지를 보여준다.
- ③ 영화는 관객들의 깊은 철학적 사고를 방해한다.
- ④ 배우들이 영화 속 인물들로 살아나 생생함을 더해 준다.
- ⑤ 영화는 관객이 등장인물들과 동일하게 느끼도록 만든다.



※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Well, we've heard some excellent arguments from both sides of this debate, and it seems impossible to say for certain ______ books or movies are the better choice. I guess I'd recommend both, but you'll have to make your own decision about _____ to read the book, see the movie or both.

31. 다음 글의 바로 앞에 나올 내용으로 가장 적절한 것은?

- (1) 다독과 정독에 대한 장단점 비교
- ② 책을 읽을지 영화를 볼지 선택해야하는 어려움
- ③ 책과 영화 중 어느 쪽이 더 나은지에 대한 토론
- (4) 작가와 감독이 추천하는 신간도서와 신작영화 목록
- ⑤ 책과 영화에서의 작가의 메시지를 표현하는 방법의 차이

32. 위 글의 빈칸에 공통으로 들어갈 말을 한 단어로 쓰시오.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Movie Team: Then again, part of what ⓐ makes watching a movie great is sharing the experience with others. When you're reading a novel, you often want to _____(A)____ your reactions to the story with other people, but you can't do this ⓑunless they've read the book. ⓒAs you mentioned, reading is something we do individually, but is ⓓthat always a positive thing? When you watch a movie with someone, you can _____(A)____ your comments right away. It's a lot of fun to watch a movie with your friends of family members. Plus, there's something magical about watching

a film for the first time in a movie theater @ \underline{fills} with people who are also seeing in for the first time.

33. 위 글의 @~@ 중 어법상 틀린 것은?

1 a 2 b 3 c 4 d 5 f

34. 위 글의 흐름으로 보아 밑줄 친 (A)에 들어갈 말을 글에 나온 단어를 활용하여 한 단어로 쓰시오.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Perhaps it is exciting to see the actors, but in a book, readers can choose what the character looks like. ① Books give the viewer concrete, realistic images of the characters, situations and actions in the story. ② Having more freedom and choice is one of the best parts about books. ③ Another advantage of reading books is the freedom readers have to pace their reading. ④ They can easily pause or take a break to think about what they read, and they can even go back over a scene without really spoiling the flow of the story. ⑤ Readers can take their time when they want to enjoy a particular scene or bit of dialogue.

35. 위 글의 내용과 관계없는 문장은?

1 2 3 4 5

36. 위 글을 다음과 같이 요약하고자 할 때 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The advantage of reading books is the readers can have more (A) not only to choose what the character looks like but also to read at

their own _____(B)____.

(A) (B)

- 1) parts speed
- 2 stories rate
- 3 books cost
- (4) scenes character
- (5) freedom pace

※다음 대화문을 읽고 물음에 답하시오.

Justin is talking to Minji, who is listening to music.

- J: Hi, Minji. What are you listening to?
- M: I'm listening to YB. They are my all-time favorite band.
- J: I didn't know you're into rock music.
- M: People say that a lot. (A)
- J: Well, I'm not very familiar with that genre of music.
- M: If you want to listen to some, I'd highly recommend you listen to YB. (B)
- J: My favorite is classical music. I'm a big fan of Yo-yo Ma.

M: (C)

Have you ever been to one of his concerts?

- J: Not yet. But he is coming here soon. So I'm planning to see him.
- M: Oh, can I join you? I want to give it a try!

37. 위 글의 (A)~(C)에 들어갈 말을 순서대로 바르게 나열한 것은?

- (a) We have such different taste in music!
- **b** Do you also like rock?
- © So what type of music do you usually listen to?
 - (A) (B) (C)
- (1) (a) (c) (b)

- (2) (b) (a) (c)
- (3) (b) (c) (a)
- (4) (c) (a) (b)
- (5) (c) (b) (a)

38. 위 글의 내용과 일치하는 것은?

- ① Justin가 제일 좋아하는 밴드는 YB이다.
- ② 민지는 락음악에 있어서는 YB를 추천한다.
- ③ 민지는 Yo-yo Ma의 콘서트를 가본 적이 있다.
- ④ Justin은 클래식 음악에 익숙하지 않다.
- (5) 민지는 Justin과 함께 락음악을 시도해 보고 싶다.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Movie Team: Actually, <u>plenty of</u> movies ask the audience to consider deep philosophies. The fact of the matter is that <u>a picture is worth a thousand words</u>. (1) Emotions build up inside you slowly while you read long descriptions of scenes in books. (2) It makes it harder to get involved in the plot than seeing it in a movie. (3) In addition, one of the most exciting things about watching the movie version of a book is getting to see actors bring the characters to life. (4) (), movies give the viewer concrete, realistic images of the characters, situations and actions in the story in a way that can never be experienced by reading a book.(5)

39. 위 글의 밑줄 친 <u>plenty of</u>와 바꿔 쓸 때 가장 어색 한 것은?

- 1 lots of
- 2 a lot of
- (3) a sea of
- (4) a world of
- (5) a great deal of



40. 위 글의 밑줄 친 <u>a picture is worth a thousand</u> words.과 가장 가까운 표현은?

- (1) Seeing is believing.
- (2) Beauty is but skin deep.
- (3) After storm comes a calm.
- (4) Art is long life is short.
- (5) A bad workman always blames his tools.

41. 글의 흐름으로 보아 위 글의 빈칸 ①-⑤중 다음 문 장이 들어갈 가장 적절한 곳은?

On the other hand, movies help us to feel instantly the same as the character.

42. 글의 흐름으로 보아 위 글의 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- 1 In vain
- (2) In fact
- (3) In contrast
- (4) In consequence
- 5 In time

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Movie Team: Then again, part of 1) which makes watching a movie 2 great is sharing the experience with 3others. When you're reading a novel, you often want to share your reactions to the story with 4 other people, but you can't do) they've read the book. As you 5)this (mentioned, reading is something individually, but is **that** always a positive thing? When you watch a movie with someone, you can share your comments right away. It's a lot of fun to watch a movie with your friends or family members. Plus, there's something magical about watching a film for the first time in a movie theater filled with people who are also seeing it for the first time.

43. 위 글의 밑줄 친 ①-⑤중 어법상 어색한 것은?

44. 글의 흐름으로 보아 위 글의 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- 1 if
- (2) since
- (3) though
- (4) unless
- (5) otherwise

45. 위 글의 밑줄 친 <u>that</u>가 의미하는 바를 20자 이내 의 우리말로 서술하시오.

46. 다음 중 본문의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 영화는 다른 사람과 경험을 공유할 수 있다.
- ② 같은 책을 읽은 사람끼리만 경험을 나눌 수 있다.
- ③ 영화는 보고나서 즉시 의견을 교환할 수 있다.
- ④ 여러 사람들과 같이 영화 보는 것은 재미있다.
- ⑤ 가족들과 같이 책에 대한 의견을 나누는 것은 유익하다.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Book Team: Thank you very much. Books provide hours, days and sometimes weeks of quality entertainment. The power of reading is in being able to <u>lose yourself in</u> another world. Readers can get into the mind of the writer and characters and experience new, exciting things at their own pace.

You also get a <u>much more detailed</u> version of the story than the one a movie gives you. For



example, in the movie Twilight, the scene when Bella realizes that Edward has super powers is much less dramatic than in the book. () many other movies, this one also leaves out some important parts from the book, such as the story of how Alice became a vampire.

47. 위 글의 밑줄 친 <u>lose yourself in</u>과 같은 의미를 가 진 표현이 아닌 것은?

- (1) be devoted to
- (2) be absorbed in
- 3 be occupied with
- (4) give oneself up to
- (5) settle oneself in

48. 책의 장점으로 본문에 언급된 것이 아닌 것은?

- ① 독자가 작자의 마음속으로 들어갈 수 있다.
- ② 독자가 읽는 시간을 조절할 수 있다.
- ③ 시간과 노력을 절약할 수 있다.
- 4) 책은 장시간의 오락을 제공한다.
- (5) 영화보다 상세하다.

49. 위 글의 밑줄 친 <u>much more detailed</u>와 바꿔 쓸 때 어색한 것은?

- 1 far more detailed
- (2) even more detailed
- (3) still more detailed
- (4) very more detailed
- (5) a lot more detailed

50. 글의 흐름으로 보아 위 글의 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은?

- (1) Like
- (2) Unlike
- 3 Except

- (4) Despite
- (5) Regardless of

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Movie Team: Actually, plenty of movies ask the audience to consider deep philosophies. The fact of the matter is that a picture is worth a thousand words. Emotions build up inside you slowly while you read long descriptions of scenes in books. It makes it harder to get involved in the plot than seeing it in a movie. (), movies help us to feel instantly the same as the character.

<u>In addition</u>, one of the most exciting things about watching the movie version of a book is getting to see actors bring the characters to life. In fact, movies give the viewer concrete, realistic images of the characters, situations and actions in the story in a way that can never be experienced by reading a book.

51. 위 글의 밑줄 친 [t] 를 25자 이내의 우리말로 서술하시오.

52. 글의 흐름으로 보아 위 글의 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은?

- 1 In effect
- (2) For instance
- (3) To tell the truth
- 4) As a matter of fact
- (5) On the other hand

53. 위 글의 밑줄 친 <u>In addition</u>과 같은 의미의 표현이 아닌 것은?

1) Plus



- (2) Besides
- (3) Moreover
- (4) Furthermore
- (5) Nonetheless

54. 다음 중 위 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 많은 영화 속에 깊은 철학이 담겨 있다.
- ② 영화를 볼 때는 줄거리에 빠져들 때까지 시간이 많이 걸린다.
- ③ 영화 속 배우들은 책속의 등장인물이 살아난 것처럼 보인다.
- 4) 영화는 사실적인이미지를 준다.
- (5) 영화의 느낌과 독서의 느낌은 다르다.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Book Team: Thank you very much. Books provide hours, days and sometimes weeks of quality entertainment. (1) The power of reading is in being able to lose yourself in another world. (2) You also get a much more detailed version of the story than the one a movie gives you. (3) (1), in the movie Twilight, the scene when Bella realizes that Edward has super powers is much less dramatic than in the book. (4) Like many other movies, this one also leaves out some important parts from the book, such as the story of how Alice became a vampire.(5)

55. 글의 흐름으로 보아 위 글의 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은?

- 1) In brief
- (2) In contrast
- (3) For example
- 4 In addition
- ⑤ In fact

56. 글의 흐름으로 보아 위 글의 빈칸 ①-⑤중 다음 문

장이 들어갈 가장 적절한 곳은?

Readers can get into the mind of the writer and characters and experience new, exciting things at their own pace.

57. 위 글의 밑줄 친 <u>much less dramatic</u>과 바꿔 쓸 때 가장 어색한 표현은?

- (1) far less dramatic
- (2) even less dramatic
- (3) still less dramatic
- (4) a lot less dramatic
- (5) enough less dramatic

58. 위 글의 밑줄 친 <u>leaves out</u>의 의미로 가장 적절한 것은?

- (1) emit
- (2) omit
- (3) admit
- (4) submit
- 5 permit

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Book Team: Perhaps it is exciting to see the actors, but in a book, readers can choose () the character looks like. (①) Having more freedom and choice is one of the best parts about books. (②) They can easily pause or take a break to think about what they read, and they can even go back over a scene without really spoiling the flow of the story. (③) Readers can take their time when they want to enjoy a particular scene or bit of dialogue. (④) (A)Also, a book can be put down for a while and come back to latter without disrupting the reader's sense of continuity. (⑤) Since reading is usually an individual activity, you don't have to



worry about disturbing anyone else if you want to take a break.

59. 글의 흐름으로 보아 위 글 빈칸에 들어갈 가장 적 절한 것은?

- 1 how
- (2) what
- (3) why
- (4) where
- (5) which

60. 글의 흐름으로 보아 위 글의 빈칸 ①-⑤중 다음 문 장이 들어갈 가장 적절한 곳은?

Another advantage of reading books is the freedom readers have to pace their reading.

61. 위 글의 밑줄 친 (A)문장 중 어법상 <u>어색한</u> 단어를 하나 골라 고쳐 쓰시오.

 $() \rightarrow ()$

62. 다음 중 본문의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 독자들은 등장인물의 모습을 스스로 선택해 볼 수 있다.
- ② 독서의 장점 중의 하나는 선택의 폭이 넓다는 것이다.
- ③ 독자들은 쉽게 독서를 중단하거나 휴식을 취할 수 있다.
- ④ 독자들은 특별한 장면, 대화를 음미하기 위해 여유를 가질 수 있다.
- ⑤ 독서는 읽은 책을 쌓아두고 돌아보며 감상할 수 있다.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Book Team: Perhaps it is exciting to see the actors, but in a book, readers can choose what

the character (1)looks alike. Having more freedom and choice is one of the best parts about books. Another advantage of reading 2books is the freedom readers have to (). They can easily pause or take a break to think about 3 what they read, and they can even go back over a scene without really spoiling the flow of the story. Readers can take their time when they want to enjoy a particular scene or 4bit of dialogue. Also, a book can be put down for a while and 5 come back to later without disrupting the reader's sense of continuity. Since reading is usually an individual activity, you don't have to worry about disturbing anyone else if you want to take a break.

63. 위 글의 밑줄 친 <u>character</u>의 사전 풀이로 가장 적 절한 것은?

- 1) an interesting and unusual person.
- 2 a person in a book, play, film etc.
- 3 the particular combination of features and qualities.
- (4) a quality that makes someone or something special and interesting.
- (5) the opinion that people have about whether you are a good person.

64. 위 글의 밑줄 친 ①-⑤중 어법상 어색한 것은?

65. 글의 흐름으로 보아 위 글 빈칸에 들어갈 가장 적절한 표현은?

- (1) slow their reading
- (2) pace their reading
- 3 ease their reading
- (4) begin their reading
- 5 speed up their reading



66. 독서(책)의 장점으로 본문에서 언급되지 <u>않은</u> 것 은?

- ① 선택의 폭이 넓다.
- ② 시간에 얽매이지 않는다.
- ③ 자유롭게 중단할 수 있다.
- (4) 독서하는 동안은 남의 방해를 받지 않는다.
- (5) 중단했다 다시 읽어도 흐름이 끊기지 않는다.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Movie Team: The book team makes <u>an</u> <u>interesting point</u>, but is so much detail always necessary to tell a great story? The time investment that goes into reading is too large; watching the movie version is a much more efficient use of time. In today's busy world, it's hard to find enough time for reading. () spend hours reading all 734 pages of the book Harry Potter and the Goblet of Fire when the movie slims down the plot into <u>just 157 minutes</u> <u>of easy viewing</u>? Sure, some parts have been combined or shortened, but the screenwriters took a lot of time trying to decide how to summarize the story without losing any of its magic.

67. 글의 내용으로 보아 위 글의 밑줄 친 <u>an</u> interesting point의 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 책은 일관성이 있다.
- ② 책은 교훈적이다.
- ③ 책은 상세하다.
- 4) 책은 보편적이다.
- (5) 책은 편리하다.

68. 글의 흐름으로 보아 위 글의 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은?

- (1) Why
- (2) How

- (3) Who
- (4) What
- (5) Whether

67. 위 글의 밑줄 친 just 157 minutes of easy viewing이 의미하는 것은?

- 1) a book
- (2) a play
- (3) a review
- (4) a preview
- (5) a movie

70. 영화의 장점으로 본문에서 주장하고 있는 것으로 가장 적절한 것은?

- (1) 시간 효율적이다.
- ② 사실적이다.
- ③ 상세하다.
- 4 매력적이다.
- ⑤ 사교적이다.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Movie Team: Then again, part of (A) what makes watching a movie great is sharing the experience with others. (①) When you're reading a novel, you often want to share your reactions to the story with other people, but you can't do this unless they've read the book. (②) As you mentioned, reading is something we do individually, but is that always a positive thing? (③) When you watch a movie with someone, you can share your comments right away. (④) Plus, there's something magical about watching a film for the first time in a movie theater filled with people who are also seeing it for the first time.(⑤)

71. 위 글 밑줄 친 (A)를 다음과 같이 바꿔 쓸 때 빈칸 에 들어갈 가장 적절한 것은?

what makes watching a movie great

- = () watching a movie is great
- (1) how
- (2) why
- (3) where
- (4) which
- (5) whether

72. 위 글의 밑줄 친 <u>do this</u>가 의미하는 바를 20자 이 내의 우리말로 쓰시오.

73. 위 글의 밑줄 친 <u>Plus</u>의 동의어로 볼 수 <u>없는</u> 것 은?

- (1) Besides
- 2 Moreover
- (3) Furthermore
- (4) Nevertheless
- (5) In addition

74. 위 글의 빈칸 ①-⑤중 다음 문장이 들어갈 가장 적 절한 곳은?

It's a lot of fun to watch a movie with your friends or family members.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Book Team: Movies do try hard to summarize stories, but that means when you watch a movie, you're only seeing the screenwriter's and director's vision of the story. (), when you read a book, you get to use your own imagination and create your own perfect version of the story

in your head. What you imagine is not limited by computerized special effects. It can be very disappointing when a filmmaker's vision varies greatly from your own. Many people felt this way about the movie version of The Chronicles of Narnia: the Lion, the Witch and the Wardrobe. They thought the Hollywood-style representation of some of the characters was too shallow and failed to show the philosophy behind the story.

75. 글의 흐름으로 볼 때 위 글 빈칸에 들어갈 가장 적 절한 것은?

- 1 However
- (2) Whatever
- (3) Wherever
- (4) Consequently
- (5) Accordingly

76. 위 글의 밑줄 친 <u>computerized special effects</u>가 상징하는 것은?

- (1) a book
- (2) a story
- (3) a trailer
- (4) a movie
- (5) a play

77. 위 글의 밑줄 친 <u>this way</u>가 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

- (1) 화가 난다.
- ② 자랑스럽다.
- ③ 만족스럽다.
- 4) 후회스럽다.
- ⑤ 실망스럽다.

78. 본문의 내용을 다음 과 같이 요약 할 때 빈칸에 들 어갈 적절한 단어를 하나씩 본문에서 찾아 쓰시오.

Though you see a movie from the () of the movie director, you, while reading, make your



version of story, making good use of your ().

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Movie Team: Then again, part of ①which makes watching a movie 2 great is sharing the experience with 3others. When you're reading a novel, you often want to share your reactions to the story with 4 other people, but you can't do 5 this () they've read the book. As you mentioned, reading is something individually, but is **that** always a positive thing? When you watch a movie with someone, you can share your comments right away. It's a lot of fun to watch a movie with your friends or family members. Plus, there's something magical about watching a film for the first time in a movie theater filled with people who are also seeing it for the first time.

79. 위 글의 밑줄 친 <u>that</u>가 의미하는 바를 20자 이내 의 우리말로 서술하시오.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Movie Team: Actually, plenty of movies ask the audience to consider deep philosophies. The fact of the matter is that a picture is worth a thousand words. Emotions build up inside you slowly while you read long descriptions of scenes in books. It makes it harder to get involved in the plot than seeing it in a movie. (), movies help us to feel instantly the same as the character.

<u>In addition</u>, one of the most exciting things about watching the movie version of a book is getting to see actors bring the characters to life. In fact, movies give the viewer concrete, realistic images of the characters, situations and actions in the story in a way that can never be experienced

by reading a book.

80. 위 글의 밑줄 친 <u>t</u> 를 25자 이내의 우리말로 서술 하시오.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Another advantage of reading books is the freedom readers have to ____(A) ____ their reading. They can easily pause or take a break to think about what they read, and they can even go back over a scene without really spoiling the flow of the story. Readers can take their time when they want to enjoy a particular scene or bit of dialogue. Also, a book can be put down for a while and come back to later without disrupting the reader's sense of ____(B) __. Since reading is usually and individual activity, you don't have to worry about disturbing anyone else if you want to take a break.

81. 글의 흐름으로 보아 위 글의 (A), (B)에 들어갈 적절한 단어를 <보기> 중에서 골라 각각 한단어로 쓰시오.

<보기>							
continuity	pace	disturb	break				
(A):							
(B):							

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Actually, plenty of movies ask the audience to consider deep philosophies. The fact of the



matter is __(A)_ a picture is worth a thousand words. Emotions build up inside you slowly while you read long description of scenes in books. It makes it harder to get involved in the plot than seeing it in a movie. On the other hand, movies help us to ______(B). In addition, one of the most exciting things about watching the movie version of a book is getting to see actors bring the characters to life. In fact, movies give the viewer concrete, realistic images of the characters, situations and actions in the story in a way __(A)_ can never be experienced by reading a book.

82. 어법에 맞도록 (A)에 공통으로 들어갈 적절한 단어 를 쓰시오.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Books provide hours, days and sometimes weeks of quality entertainments. The power of reading @is in being able to lose yourself in another world. Readers can get into the mind of the writer and characters and <code>bexperience</code> new, exciting things at their own pace. You also get a much more detailed version of the story than the <code>cone</code> a movie gives you. ______(A) _, in the movie Twilight, the scene when Bella realizes that Edward has super powers is much <code>dless</code> dramatic than in the book. Like many other movies, this one also leaves out some important parts from the book, such as the story of how @did Alice become a vampire.

83. 책이 영화보다 나은 이유를 아래와 같이 표로 정리 할 때, 빈칸 에 들어갈 단어를 위 글에서 찾아 각각 한 단어로 쓰시오.

First	came	the	BOOK,	then	came	the
movi	es,					

because BOOKs make you

- ▶ spend time on _____ a entertainment
- ▶ ____ b ___ yourself in another world

- ▶ feel the same as the characters
- experience at your own ©
- ▶ get more _____ d ___ version of the story

a:	b :
----	------------

(c):	, (d):	

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Movie team:

"The book team makes (A)an interesting point, but is so much detail always necessary to tell a great story? The time investment @that goes into reading is too large; watch the movie version is a much more efficient use of time. In today's busy world, it's hard to find enough time for reading. Why spend hours Creading all 734 pages of the book Hurry Potter and the Goblet of Fire when the movie slims down the plot into just 157 minutes of easy viewing? Sure, some parts have been combined or shortened, but the screenwriters took a lot of time trying to decide how to summarize the story without losing any of its magic."

84. 이 글에 앞서 Book Team이 주장한 (A)<u>an</u> <u>interesting point</u>가 무엇인지 우리말로 쓰시오.

**다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Well, we've heard some excellent arguments from both sides of this debate, and it seems impossible to say for certain _______ books or movies are the better choice. I guess I'd recommend both, but you'll have to make your own decision about ______ to read the book, see the movie or both.



85. 위 글의 빈칸에 공통으로 들어갈 말을 한 단어로 쓰시오.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Movie Team: Then again, part of what @ makes watching a movie great is sharing the experience with others. When you're reading a novel, you often want to (A) your reactions to the story with other people, but you can't do this bunless they've read the book. ©As you mentioned, reading is something we do individually, but is @that always a positive thing? When you watch a movie with someone, you can (A) comments right away. It's a lot of fun to watch a movie with your friends of family members. Plus, there's something magical about watching a film for the first time in a movie theater (e) fills with people who are also seeing in for the first time.

86. 위 글의 흐름으로 보아 밑줄 친 (A)에 들어갈 말을 글에 나온 단어를 활용하여 한 단어로 쓰시오.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Movie Team: Then again, part of (A) what makes watching a movie great is sharing the experience with others. (①) When you're reading a novel, you often want to share your reactions to the story with other people, but you can't do this unless they've read the book. (②) As you mentioned, reading is something we do individually, but is that always a positive thing? (③) When you watch a movie with someone, you can share your comments right away. (④)

<u>Plus</u>, there's something magical about watching a film for the first time in a movie theater filled with people who are also seeing it for the first time.(⑤)

87. 위 글의 밑줄 친 <u>do this</u>가 의미하는 바를 20자 이 내의 우리말로 쓰시오.

※다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Book Team: Movies do try hard to summarize stories, but that means when you watch a movie, you're only seeing the screenwriter's and director's vision of the story. (), when you read a book, you get to use your own imagination and create your own perfect version of the story in your head. What you imagine is not limited by computerized special effects. It can be very disappointing when a filmmaker's vision varies greatly from your own. Many people felt this way about the movie version of The Chronicles of Narnia: the Lion, the Witch and the Wardrobe. They thought the Hollywood-style representation of some of the characters was too shallow and failed to show the philosophy behind the story.

88. 본문의 내용을 다음 과 같이 요약 할 때 빈칸에 들어갈 적절한 단어를 하나씩 본문에서 찾아 쓰시오.

Though you see a movie from the () of the movie director, you, while reading, make your version of story, making good use of your ().



실전연습문제 정답지

1. [정답] ②

[해설]①독서가 경험에 미치는 긍정적인 영향 ②영화를 보는 것의 장점 ③책읽기를 위대하게 만드는 것 ④나 눔의 즐거움(5) 소설의 영화화

2. [정답] ⑤

[해설] 헐리웃 방식의 연출은 피상적이고 철학을 보여주 는 데 실패했다.

3. [정답] ③

[해설] ③책이나 영화 중 어떤 것이 더 나은가에 대한 논쟁, First came the <u>book</u>, then came the <u>movie</u>, and now here's debate over <u>which one is better</u>. 글의 전반부에 언급되어 있다.

4. [정답] ①

[해설] ①시간 사용이 훨씬 더 효율적이다 : 주어진 글은 영화가 책보다 시간 투자에 대해 효율적이라는 논지의 글이다.

5. [정답] ④

[해설] (A)You also, (B)this one 등을 참고하여 글의 논리적인 순서대로 배열한다.

6. [정답] ③

[해설] DJ , tunning, I'll select..song , play 등의 단어를 볼 때, 라디오 방송이다.

7. [정답] ④

[해설] ④앞은 youngjin16을 위한 곡에 관한 언급이고 ④뒤는 생일곡 추천이 있으므로 ④에 '다음은, 오늘 생일이어서 행복한 happyjin님입니다'가 적절하다.

8. [정답] ①

[해설] Another advantage of reading books is.로 시작하고 있다.

9. [정답] (A)pace (B)continuity

[해설] Another advantage of reading books is the freedom readers have to pace their reading. 자기 읽기 속도를 유지하는 장점 / without disrupting the reader's sense of continuity 연속성에 지장 없이

10. [정답] that

[해설] ... is <u>that</u> ...<명사절을 이끄는 접속사 that> / a way <u>that</u> can <관계대명사 주격>

11. [정답] ②

[해설] 등장인물들이 느끼는 것과 똑같이 즉각 느낀다

12. [정답] ④

[해설] 4) 책이 영화보다 나은 이유

13. [정답] ①

[해설] 영화보다 책이 더 자세한 이야기를 보여준다는 것에 대해 영화 Twilight과 책에 대한 비교로 예시를 들고 있다.

14. [정답] @quality blose opace detalied

[해설] 1.몇 시간, 몇 날, 때로는 몇 주의 질 높은 오락 제공, 2.또 다른 세상에 몰두하게 함, 3.작가와 등장인 물들에 감정이입, 4.자신의 속도에 따라 흥미로움을 경험, 5.영화보다 더 자세한 버전의 이야기 제공.

15. [정답] ⑤

[해설] 간접의문문 : 의문사 + 주어 + 동사 (how Alice became a vampire

16. [정답] ④

[해설]① Is it okay if ~해도 괜찮을까? (허가여부문기) ②③ Why don't we ~/ How about~ :~하는게 어때?(권유) ④ 언제 갈 수 있느냐는 문맥상 어색함 ⑤더 낫지 않아?

17. [정답] ③

[해설] Mission Impossible 영화를 early show로 볼 계획이다.

18. [정답] ②

[해설] 주어역할을 하는 동명사가 나와야하므로 watching으로 고쳐야한다 : Watching......(주어) is(동사) ..

19. [정답] 책은 영화보다 더 많은 자세한 내용을 제공하다.

[해설] 'is so much detail always necessary to tell a great story?'에서 근거를 찾는다.

20. [정답] ⑤

[해설] 이야기의 매력을 읽지 않으려고 애쓴다. the screenwriters took a lot of time trying to decide how to summarize the story without losing any of its magic.

21. [정답] ②

[해설] 준휘는 I have to take an extra class on Saturday.라 언급했다.

22. [정답] ⑤



[해설] why don't you come to my house after the concert for some birthday cake?에서 준휘네 집으로 오는 것을 알 수 있다.

23. [정답] ④

[해설] (B)에서 when you read a book, you get to use your own imagination and create your own perfect version of the story in your head.라고 언급하고 있다.

24. [정답] disappointed

[해설] It can be very <u>disappointing</u> when a filmmaker's visions varies greatly from your own. Many people felt <u>this way</u> about the movie version of The Chronicles of Narnia.

25. [정답] ③

[해설] However, It, They(=many people) 등을 힌트로 글의 논리적인 순서를 유추한다.

26. [정답] ④

[해설] Don't forget that the movie suggests parental guidance. 마지막 부분에 언급되어 있다.

27. [정답] ①

[해설]This <u>animated adventure-comedy</u> entertains everyone from children to adults.에 언급되어 있다.

28. [정답] ⑤

[해설] (A)책은 줄거리에 빠지는 데 더 힘들<u>지만</u> 영화는 등장인물과 동일시하게 느끼도록 해준다. (B)영화는 배우들이 인물들로 살아나는 생생한 장면을 보게 해주고 사실, 책에서 경험할 수 없는 이미지를 제공하게 된다.

29. [정답] makes it harder to get

[해설] 동사+it+형용사+(for+목적격)+to부정사 : 5형식문장 과 가목적어it → (목적어)가 ...를 ~하게하다

30. [정답] ③

[해설] plenty of movies ask the audience to consider deep philosophies. 깊은 철학적 사고를 가능하게 한다.

31. [정답] ③

[해설] we've heard some excellent arguments from both sides of this debate에 나타나 있다.

32. [정답] whether

[해설] <u>whether</u> books or movies are the better choice / <u>whether</u> to read the book, see the

movie or both. ~ 인지 아닌지

33. [정답] ⑤

[해설] ①what makes : 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 단수주어가 됨 ②unless S V :~하지 않는다면 ③As you mentioned 언급했듯이 ④ is that always ~? 주어로 쓰인 that그것 ⑤ filled with ~:~로 가득차있는(과거분사)

34. [정답] share

[해설] part of what makes watching a movie great is <u>sharing</u> the experience with others.에서 유추할 수 있다.

35. [정답] ①

[해설] 등장인물과 상황, 행동 등의 구체적이고 현실적인 이미지를 보여주는 것은 영화이다

36. [정답] ⑤

[해설] 책을 읽는 것의 장점은 독자가 등장인물이 어떻게 생겼는지를 고르는 것 뿐 아니라 자기 <u>속도</u>로 책을 읽 는 더 많은 <u>자유</u>를 가진다는 것이다.

37. [정답] ③

[해설]@ 우리는 정말 다른 음악 취향을 갖고 있구나? ⑤너도 Rock좋아하니? ⓒ 어떤 종류의 음악을 주로 듣니?

38. [정답] ②

[해설] <u>I'd highly recommend you</u> listen to YB.~하 라고 적극 추천한다.

39. [정답]⑤

[해설]①lots of ②a lot of ③a sea of ④a world of 는 양, 수 모두 쓰일 수 있지만, ⑤a great deal of는 양을 나타내는 데만 쓰인다.

40. [정답]①

[해설]천 마디 말보다 영화를 한번 보라는 것은'백문이 불여 일견'이라는 속담과 비슷하다.

41. [정답]③

[해설] '책에서는 줄거리에 전념하기가 어렵다. 이와는 달리 영화는 즉시 우리를 주인공과 동화됨을 느끼게 도 와준다..'의 흐름이므로 ③이 적절하다. ③다음에 오는 문장은 주어진 문장을 부연설명하고 있다.

42. [정답]②

[해설]답항을 하나하나 대입시켜 글의 흐름을 잘 파악해 보자. 빈칸 앞의 내용 즉 책을 영화화 했을 때, 배우들 이 책 속의 등장인물들을 살려 내는 것 같은 생동감을,



빈칸 다음에서 사실적으로 부연 설명하는 내용이다.

43. [정답]①

[해설]선행사를 포함하는 관계대명사 what가 필요하다.

44. [정답]④

[해설]글의 흐름으로 보아 '..하지 않는다면'의 의미를 가 진 unless가 적절하다.

45. [정답] 독서는 개인적으로 하는 것이라는 것 [해설]본문에서 that 바로 앞에 있는 'reading is something we do individually,'에 답이 있다.

46. [정답](5)

[해설] ⑤'가족들과 같이 책의 의견을 나눈다'는 내용은 본문에 언급이 없다.

47. [정답]⑤

[해설]①be devoted to ②be absorbed in ③be occupied with ④give oneself up to는 '몰두하다'의 의미, ⑤settle oneself in 은 '..에 정착하다'의 의미이다.

48. [정답]③

[해설]③시간과 노력을 절약할 수 있는 것은 책이 아니라 영화의 장점이다.

49. [정답]④

[해설]far, even, still, a lot은 비교급을 수식하고, very 는 원급을 수식한다.

50. [정답]①

[해설]글의 흐름이, '많은 다른 영화처럼 이것도 책의 중 요한 부분들을 빠뜨린다.'는 것이므로, '..같이', ', ..처 럼'의 의미를 갖는 전치사가 필요하다.

51. [정답]책을 읽을 때는 장면 설명이 길어서 감정이 느리게 형성되는 것

[해설]바로 앞에 오는 문장, Emotions build up inside you slowly while you read long descriptions of scenes in books. 의 내용을 요약해 본다.

52. [정답]⑤

[해설]본문에서, '책을 읽으면 그 줄거리에 몰입되기가 어렵다. 이와는 달리, 영화에서는 우리가 등장인물과 같 은 느낌이 든다.'는 내용이므로, 역접을 나타내는 접속 부사구를 찾아보자.

53. [정답]⑤

[해설]①Plus ②Besides ③Moreover ④Furthermore 는 모두 '게다가'의 의미 ⑤Nontheless는 '그럼에도 불 구하고'의 의미이다.

54. [정답]②

[해설]줄거리에 빠져들 때까지 시간이 걸리는 것은 영화가 아니라 책이다.

55. [정답]③

[해설]앞부분의 내용, 즉 책이 영화보다 자세하다는 내용을 뒷받침 해주는 예를 빈칸 다음에서 들고 있다.

56. [정답]②

[해설]②앞에서 언급한 책의 힘을 부연 설명하고 있는 글이다.

57. [정답]⑤

[해설]①far ②even ③still ④a lot모두 비교급을 강조하는 표현들이다. ⑤에서 enough은 비교급을 강조할수 없다.

58. [정답]②

[해설]leave out은 생략하다, 즉 omit의 의미이다.

59. [정답]②

[해설]'What does A look like?'(A는 어떤 모습인가?) 의 구문을 파악한다.

60. [정답]②

[해설]주어진 문장은 ②앞에서 언급한 책의 장점을 부연설명하고 있는 글이다.

61. [정답] latter -later

[해설]latter는 후반의, 후자의 의 의미이다. '나중에', '늦게'의 의미로는 later이다.

62. [정답]⑤

[해설]글을 꼼꼼히 읽어 본다. ⑤'책을 읽고 쌓아두고 감 상한다.'는 내용은 없다.

63. [정답]②

[해설]밑줄 친 character는 본문에서는 등장인물, 작중 인물을 의미한다.

64. [정답] ①

[해설]①의 alike는 서술보어다. 본문에서는 what를 목적어로 취하는 like가 와야 한다.

65. [정답]②

[해설]독자는 독서의 속도를 조절할 수 있으므로 ②가 옳다.

66. [정답]④



[해설]답항을 하나하나 대조해 간다. ④ '독서하는 동안 남의 방해를 받지 않는다.'는 본문에 언급이 없다.

67. [정답]③

[해설]본문의 첫 문장 즉 'The book team makes an interesting point, but is so much detail always necessary to tell a great story?'에서 Book team이 주장한 것은 'much detail'이라는 것을 알 수 있다.

68. [정답](1)

[해설]'Why + 동사..?' 왜 ..해야 하니? 즉 '..할 필요가 없다'는 의미의 수사의문문이다.

69. [정답](5)

[해설]밑줄 친 157분은 영화 상영 시간이다.

70. [정답](1)

[해설]글 전체적으로 영화의 시간 효율성에 대한 주장이다.

71. [정답]②

[해설]'what make'는 why와 같은 의미라는 것을 기억하자.

72. [정답]소설을 읽고 반응을 다른 사람과 공유하는 것

[해설]본문의 'When you're reading a novel, you often want to share your reactions to the story with other people, '에서 답을 찾을 수 있다.

73. [정답]④

[해설]④Nevertheless는 '그럼에도 불구하고', 나머지는 모두 '게다가'의 의미이다.

74. [정답](4)

[해설]글의 전후 관계를 살펴본다. ④ 다음의 문장과 자연스럽게 연결된다.

75. [정답]①

[해설]본문에서, '영화를 볼 때는 각색한 사람이나, 감독의 이야기를 보지만 그러나 책을 읽을 때는 우리의 상 상으로 우리의 이야기를 만든다.'는 내용이므로 역접을 나타내는 접속 부사 However가 적절하다.

76. [정답]④

[해설]컴퓨터 처리된 특수효과는 영화를 나타낸다. ③은 예고편이다.

77. [정답]⑤

[해설]본문에 disappointing이라는 표현이 있다.

78. [정답]vision, imagination

[해설]본문의 내용과 잘 대조해 본다. 본문에서 '영화에 서는 감독의 상상(vision)을 통해서 영화를 감상하지만, 독서할 때는 독자의 상상력(imagination)을 이용하여 스토리를 만들어 간다는 내용이 있다.

- 79. [정답]독서는 개인적으로 하는 것이라는 것 [해설]본문에서 that 바로 앞에 있는 'reading is something we do individually,'에 답이 있다.
- 80. [정답]책을 읽을 때는 장면 설명이 길어서 감정이 느리게 형성되는 것

[해설]바로 앞에 오는 문장, Emotions build up inside you slowly while you read long descriptions of scenes in books. 의 내용을 요약해 본다.

81. [정답] (A)pace (B)continuity

[해설] Another advantage of reading books is the freedom readers have to pace their reading. 자기 읽기 속도를 유지하는 장점 / without disrupting the reader's sense of continuity 연속성에 지장 없이

82. [정답] that

[해설] ... is that ...<명사절을 이끄는 접속사 that> / a way that can <관계대명사 주격>

83. [정답] @quality @lose @pace @detalied [해설] 1.몇 시간, 몇 날, 때로는 몇 주의 질 높은 오락 제공, 2.또 다른 세상에 몰두하게 함, 3.작가와 등장인 물들에 감정이입, 4.자신의 속도에 따라 흥미로움을 경험, 5.영화보다 더 자세한 버전의 이야기 제공.

84. [정답] 책은 영화보다 더 많은 자세한 내용을 제 공한다.

[해설] 'is so much detail always necessary to tell a great story?'에서 근거를 찾는다.

85. [정답] whether

[해설] <u>whether</u> books or movies are the better choice / <u>whether</u> to read the book, see the movie or both. ~인지 아닌지

86. [정답] share

[해설] part of what makes watching a movie great is <u>sharing</u> the experience with others.에서 유추할 수 있다.

87. [정답]소설을 읽고 반응을 다른 사람과 공유하는 거

[해설]본문의 'When you're reading a novel, you often want to share your reactions to the story with other people, '에서 답을 찾을 수 있다.

88. [정답]vision, imagination

[해설]본문의 내용과 잘 대조해 본다. 본문에서 '영화에 서는 감독의 상상(vision)을 통해서 영화를 감상하지만, 독서할 때는 독자의 상상력(imagination)을 이용하여 스토리를 만들어 간다는 내용이 있다.



예제 정답지

□ 본문 빈칸 연습

- 1) debate
- 2) arguments
- 3) recommends
- 4) provide
- 5) being able to
- 6) characters
- 7) pace
- 8) detailed 9) For example
- 10) super powers
- 11) much
- 12) dramatic
- 13) Like
- 14) leaves out
- 15) such as
- 16) investment
- 17) efficient
- 18) slims down
- 19) plot
- 20) have been combined
- 21) shortened
- 22) screenwriters
- 23) how to summarize
- 24) do
- 25) director's
- 26) However
- 27) get to
- 28) imagination
- 29) is not limited
- 30) computerized
- 31) disappointing 32) filmmaker's
- 33) varies
- 34) representation
- 35) shallow
- 36) philosophy 37) plenty of
- 38) ask the audience to consider
- 39) The fact of the matter
- 40) a picture is worth a thousand words
- 41) Emotions
- 42) while
- 43) descriptions
- 44) to get involved
- 45) On the other hand 46) instantly
- 47) In addition
- 48) concrete
- 49) by reading
- 50) advantage
- 51) pause
- 52) take a break
- 53) spoiling
- 54) take their time
- 55) particular
- 56) be put down
- 57) for a while
- 58) without disrupting

- 59) continuity
- 60) Since
- 61) individual
- 62) disturbing
- 63) sharing
- 64) reactions
- 65) unless
- 66) mentioned
- 67) positive
- 68) comments
- 69) right away
- 70) magical
- 71) for the first time
- 72) filled with
- 73) arguments
- 74) debate
- 75) it seems impossible to say
- 76) for certain
- 77) whether
- 78) make your own decision
- 79) whether to read

▶ 본문 어법 & 어휘 연습

- 1) came the book
- 2) which 3) being
- 4) when
- 5) much
- 6) Alice became
- 7) is
- 8) enough time
- 9) reading
- 10) have been combined
- 11) trying
- 12) how
- 13) to summarize
- 14) However
- 15) is
- 16) disappointing
- 17) to consider
- 18) while
- 19) it
- 20) to feel
- 21) is
- 22) bring
- 23) be experienced
- 24) what
- 25) is
- 26) spoiling
- 27) be put down
- 28) Since
- 29) if
- 30) great
- 31) unless
- 32) something magical
- 33) filled
- 34) who
- 35) sides
- 36) whether
- 37) whether

